

## **Silvia Hell**

### *Increasing the Wind Pressure*

Mostra personale a cura di Gabriele Tosi

Inaugurazione sabato 24 Marzo, ore 18.00

Fino al 28 Aprile

Orario: da Giovedì a Sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento

gallery@aplusb.it / www.aplusbgallery.it / +39.030.0973310

A+B Gallery inaugura, sabato 24 marzo 2018 alle ore 18, *Increasing the Wind Pressure*, terza personale in galleria dell'artista **Silvia Hell** (Bolzano, 1983). La mostra, a cura di Gabriele Tosi, presenta un nuovo e inedito corpus di lavori, bidimensionali e scultorei, nel quale diversi sistemi di dati e linguaggi sono trattati come materie grezze. Attraverso tagli, intrusioni e sovrapposizioni, le informazioni negoziano la loro compresenza descrivendo attorno a sé uno spazio di conoscenza etereo.

I lavori di Hell sono spesso caratterizzati da una maschera universale, sintetica e onnicomprensiva. Una facciata fredda e monumentale, regolata dal desiderio di un preciso ordine di cose e pensieri, la cui solidità strutturale è destabilizzata dall'artista dirottando la percezione dell'insieme verso particolari e minimi episodi visivi; leggere scosse di un grafico altrimenti fluido. Un'esperienza ravvicinata fa così emergere lo spettro di avvenimenti eccezionali, resi possibili dalla coesistenza di diversi sistemi segnici.

*Increasing the Wind Pressure* oscilla tra i limiti tecnici della riproducibilità e gli sconfinamenti propri dell'atto di rappresentazione, chiamando il pubblico a osservare come in ogni forma di storia o di racconto sia in qualche modo presente una sostanza non confinabile all'interno del meccanismo descrittivo della stessa.

Attraverso un particolare uso di standard tecnici antichi e contemporanei, di modelli e strumenti sviluppati per preservare e condividere memorie specifiche e individuali, la mostra si presenta così come un concerto che sta avendo luogo in una stanza insonorizzata. Dal corridoio potresti, forse, origliare qualcosa.

Silvia Hell (Bolzano, 1983) vive e lavora a Milano. Diploma di pittura Accademia di Brera, Milano.

Selezione recenti esposizioni: 2017 *Theatre of Measurement*, a cura di Post Brothers, Kunstverein München, Monaco (DE), *La fine del nuovo. Cap XII | Fakebook*. HDLU, Meštrović Pavillion, Galerija Prsten, Zagabria (HR), *Between There and There: Anatomy of Temporary Migrations*. A cura di Neli Ružić & Duga Mavrinac, Museum of Contemporary Art Rijeka (HR). 2016 solo show *Strange Attractor*, a cura di Gabriele Tosi, Riss(e), Varese (IT); *Geomertry of History*, a cura di Anna Fatyanova, CCI Fabrika, Mosca (RU). 2015 *1915 – 2015* a cura di Lisa Trockner, Sudtiroler Kunstlerbund, Bolzano (IT). 2014 *Piano focale a soggetto mobile*, A+B Contemporary Art, Brescia, (IT). 2013 *A form of History*, solo show, Alert Studio, Bucharest (RO).