



SABATO 21 SETTEMBRE 2019

Dalle 18.30 alle 20.30

A+B Gallery presenta:

### *ASTRAGALI*

Performance di Davide Bertocchi

Con Francesco Fonassi, Marco Gobbi e Davide Mancini Zanchi

Con opere di Manor Grunewald, Michael Jones McKean e Davide Bertocchi.

Nel contesto della mostra *The Raw Morphology*

A cura di Gabriele Tosi

Sabato 21 settembre 2019, A+B Gallery presenta *ASTRAGALI*, una performance di Davide Bertocchi pensata per *The Raw Morphology*.

Molti progetti di Bertocchi si risolvono in piattaforme aperte, in cui altri artisti sono invitati a partecipare e contribuire.

*ASTRAGALI* è concepita come una situazione collaborativa, che comprende diversi accadimenti in una durata complessiva di due ore. La performance, agita e attivata dagli artisti Marco Gobbi e Davide Mancini Zanchi include anche un intervento di Francesco Fonassi e coinvolge - come fossero oggetti di scena - opere di Manor Grunewald, di Michael Jones McKean e dello stesso Bertocchi.

*The Raw Morphology* è una collettiva a cura di Gabriele Tosi che presenta l'immobilità di immagini e oggetti come l'apparenza statica di un processo non apprezzabile nella limitatezza del presente. Nel contesto della mostra, la performance è quindi un gioco sull'origine e il destino della memoria e della potenzialità custodita dalla forma delle cose, è una sorta di rito contemporaneo in cui gli artisti lanciano un dado e manipolano il mondo.

Da un punto di vista diverso *ASTRAGALI* è anche una riconfigurazione della mostra nel giorno della sua chiusura. Nella versione di Bertocchi, gli oggetti precedentemente esposti come statici, acquisiscono inattese funzionalità e strumentalità attive.

Gli astragali sono un antico gioco simile ai moderni dadi. Al posto dei classici cubetti venivano lanciati dei peculiari ossicini di pecora o montone, detti appunto astragali o aliossi. Nella performance, gli astragali sono gli oggetti della serie di Bertocchi *Conversation Pieces*, piccole sculture in fimo modellate come fossero chewing gum.

Su *The Raw Morphology*:

Recensione di Irene Sofia Comi su ATP Diary con intervista a Michael Jones McKean

<http://atpdiary.com/the-possible-worlds-of-being-image-the-raw-morphology-at-ab-gallery/>

Recensione di Marco Ticozzi su Exibart (ITA)

<https://www.exibart.com/mostre/the-raw-morphology-ab-gallery/>

Documentazione della mostra su Daily Lazy:

<http://www.daily-lazy.com/2019/08/the-raw-morphology-at-ab-gallery-brescia.html>

Documentazione della mostra su Kuba Paris

<https://kubaparis.com/everything-is-looking-for-some-true-or-false-friend-instead/>