

**Davide Mancini
Zanchi**

Davide Mancini Zanchi's work often focuses on paradox and social, cultural, and anthropological mechanisms that are deconstructed and shown by highlighting all their contradictions. Davide Mancini Zanchi takes nothing seriously, taking everything seriously.

Only people with a marked intelligence have this ability, which, moreover, cannot be considered innate, but rather the

result of a long observation of reality, which includes the ugliest, lowest and subcultural aspects (no more ugly, low and subcultural at all) and the most glossy, uplifting and "intellectual" ones. It returns a seriously ludicrous view of what is observed and for that reason necessarily inconsistent.



Domenica, A+B Gallery, Brescia, 2022



Domenica, A+B Gallery, Brescia, 2022



Domenica, A+B Gallery, Brescia, 2022

CURRICULUM VITAE

	2014
	BLITZEN BENZ, A+B Gallery, Brescia
	2013
DAVIDE MANCINI ZANCHI (1986)	R /RIVEDERE-RIPENSARE-RIPROPORRE, a
lives and works in Acqualagna (PU).	curated by Alberto Zanchetta, Adiacenze, Bologna
	2012
He has been Piero Calzolari's assistant since 2016.	PING, PONG...PUNG, A+B Gallery, Brescia
	MOSTRE COLLETTIVE
SOLO SHOW	2021
	ITALIAN ZOKUGO, curated by Gabriele Tosi, Centro italiano per la cultura, Tokyo
2021	ASANISIMASA, curated by Irene Sofia Comi, The House.VV, Milano
MIRA IL MARE MÁ LĚ, curated by Marcello Smarrelli, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro	RASSEGNA SALVI, curated by Riccardo Tonti Bandini, Sassoferrato (PU)
	2020
2020	THE WAITING HALL, A+B Gallery Brescia
IL CIELO SOPRA MONTECHIARO, a cura di Stefania Margiacchi, intervento permanente presso la Tenuta di Montechiaro, Siena	ART-DRIVE-IN, a cura di Edoardo Monti, Massimo Minini e Dario Bonetta, Agenzia Generali, Brescia
	2019
2019	MECCANICA DELLA MERAVIGLIA, Chiesa di San Giacomo al Mella, Brescia
TOYS ARE US, AplusB Gallery, Brescia	VOI RUBATE TEMPO ALLA NOIA, curated by Enzo Di Marino e Alberta Romano, Ansedonia (GR)
DA CHE MANI VIDI ZAN CIN, Otto Gallery, Bologna	VIE DI FUGA, curated by Stefania Margiacchi, Società Interludio, Torino
	2018
2017	CHI UTOPIA MANGIA LE MELE, curated by Adriana Polveroni e Gabriele Tosi, Ex Dogana merci di Verona
BOX, galleria AplusB, Brescia	OPERA MORTA, curated by di Simone Ciglia, Otto Gallery, Bologna
LA CONQUISTA DELLO SPAZIO, curated by Riccardo Tonti, Galleria Nazionale delle Marche	
MILLEDUECENTO, Spazio San Paolo Invest, Treviglio	
2016	
DAVIDE, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno	

FORME INSTABILI, curated by Stefania Margiacchi, Spazio Siena
RESET- CLUB GAMEC PRIZE, curated by Manuela Valentini, Ex Carcere di Sant'Agata, Bergamo
TO KEEP AT BAY, curated by Lorenzo Madaro, Galleria Bianconi, Milano
PLAYGROUND, curated by Alberto Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

2017

FUOCOAPAESAGGIO, curated by Gialuca D'Inca Levis e Giovanna Repetto, Forte di Montericco, Belluno
CASTELLO DI LAJONE, curated by Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, Alessandria

2010/2015

NOTES ON ITALIAN VIDEOART, curated by Andrea Bruciati, Palazzo Valmarana, Vicenza
LA LAMA DI PROCOPIO, a cura di Gialuca D'Inca Levis e Giovanna Repetto, Nuovo spazio di Casso

2016

CHE IL VERO POSSA CONFUTARE IL FALSO, curated by Alberto Salvadori e Luigi Fassi, diverse sedi Siena
L'ARCA, curated by Umberto Palisteni, Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro
VERSUS, curated by Andrea Bruciati, Galleria Civica di Modena
PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA (SECONDO CAPITOLO), curated by Simone Ciglia, Galleria Bianconi, Milano
MEMORIE, curated by Andrea Bruciati, Villa Manin, Codroipo (UD)

2015

CIY, curated by Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, Ville Belville, Parigi
A.V, Antares Vision, Brescia, (solo

commissioned show)

PREMIO COMBAT, curated by Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno
2014

PRIMAVERA 3, curated by Valentine Mayer e Jane Koh, Frederic Lacroix Gallery, Parigi

PREMIO LISSONE '14, curated by Alberto Zanchetta, Mac Museo di Lissone, Lissone

NUOVE IDENTITA', curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Ducale, Urbino

PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA, curated by Simone Ciglia, Spazio BBS Valut, Prato

LE LACRIME DEGLI EROI, curated by Eva Comuzzi e Andrea Bruciati, Biblioteca civica di Verona, Verona

DIFFERENT PULSES, curated by Eva Comuzzi, Cividale del Friuli

OLTRE IL PENSIERO, curated by A+B Gallery, Palazzo Guaineri delle Cossere, Brescia

2013

PREMIO COMBAT 13, curated by Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori Livorno

THE OTHERS, A+B Gallery, Torino
2 VIDEO, selected videos, selection by Andrea Ferri, Undo.net

RANDOM/28, curated by Umberto Palestini, Sala del Castellare, Urbino

VIDEOART YEARBOOK VII, curated by Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Sega; Chiostro di Santa Chiara, Bologna

PORTA PIA OPEN ACCADEMY AND RESIDENCY, curated by Andrea Bruciati, Porta Pia, Ancona

2 VIDEO, video selected by Giovanni Viceconte, Undo.net

TUTTO, curated by Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26cc, Roma

RESIDENCES

2021

ITALIAN COUNCIL, Montevideo (Uruguay)
curated by Giovanni Rendina [al 22/10/2021
al 24/11/2021]

2018

BOCS, curated by Giacinto Di Pietrantonio e
Simone Ciglia, Cosenza

2014/2015

DENA FOUNDATION FOR
CONTEMPORARY ART, curated by Valentine
Mayer, Parigi

MAIN COLLECTIONS

Galleria Civica di Modena

Villa Manin, Codroipo (UD)

Museo Civico Giovanni Fattori

MAC Museo di Lissone

DENA Fouandation

Banca Intesa San Paolo Ininvest

Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo
Ducale di Urbino

BOCS Museum, Cosenza

PRIZES

2019

ITALIAN COUNCIL, winner of the Uruguay
residency program (ottobre-novembre 2021)

TALENT PRIZE, finalist work, ex-Mattatoio,
Roma

2018

CLUB GAMEC PRIZE, finalist work, Ex
Carcere di Sant'Agata, Bergamo

2016

PREMIO TREVIGLIO, winner of Banca Intesa
San Paolo Invest Prize

2015

TINA PRIZE, winner of the prize

2014

PREMIO LISSONE, winner of Gran Premio
della Pittura prize

LEONARDO PROGRAM BURSARIES, Dena
Foundation for Contemporary Art/ Centre
international des Reccolets, Parigi

2012

ROLLING STONE AWARD, mention to the
internal prize at the fair "The Others"

EXPO' ARTE, winner of the internal prize at
the fair, Bari

2011

PREMIO PESCHERIA, winner of Premio,
Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro

OTHERS

2021

RASSEGNA SALVI, preparation of the
collective exhibition by Riccardo Bandini,
Sassoferrato (PU)

2019

ASTRAGLI, performance by Davide
Bertocchi, A+B Gallery, Brescia
White and black stripes and a red nose,

performance by Davide Sgamaro, Almanac Inn, Torino
PAINTING AS A BUTTERFLY, preparation of PierPaolo Calzolari solo show, Museo MADRE, Napoli

2013

DEMAINO MARITTIMO, performance curated by Andrea Bruciati, Marzocca (AN)

STUDI

2014, Diploma accademico Biennio Specialistico Pittura, Accademia di Belle Arti di Urbino, 110 e lode su 110

2011, Diploma accademico Triennale Pittura, Accademia di Belle Arti di Urbino, 110 e lode su 110

2007, Diploma di Maturità, Istituto Statale d'Arte di Urbino sezione Fotografia, 90 su 100

2005, Diploma di Maestro d'Arte, Istituto Statale d'Arte di Urbino sezione Fotografia, 7 su 10

ON-LINE PROJECTS

#iorestoastudio, curated by Marcello Smarrelli, Pastificio Cerere
The Coloring Book, curated by Rosella Farinotti, Milano Art Guide
#LaCreativitàNonSiFerma, curated by Marcello Smarrelli, Centro Arti Visive Pescheria
DAVIDE, MANCINI E ZANCHI, personal Instagram page

BIBLIOGRAPHY

MONOCRHOME, monographic book, CURA.BOOKS 2021
Catalog Premio Lissone 20/21, Museo di Arte Contemporanea di Lissone
Catalog Rassegna Salvi, Magonza Edizioni

The Coloring Book, Edizioni del Sole 24 ore
222 artisti su cui investire 1, Exibart Edizioni
222 artisti su cui investire 2 Exibart Edizioni
Catalog Premio Lissone, Museo di Arte Contemporanea di Lissone
Catalog Premio Treviglio, Catalogo finalisti Premio Treviglio
Moroso Concept for Contemporary Art, catalogo Premio Moroso
Versus, Galleria Civica di Modena, Silvana Editoriale
Che il vero possa confutare il falso, AGI Verona Collection, Silvana Editoriale
L'Arca dell'Arte, a cura di Umberto Palestini, Baskerville
La conquista dello spazio, Galleria Nazionale delle Marche, Il Vicolo
Chi utopia mangia le mele, Maretti Editore
MILLEDUECENTO, a cura di Sara Fontana, catalogo mostra personale
DMZ, Silvana Editoriale per Premio Pescheria

PAPER MAGAZINES ARTICLES

Sofà n°28, focus curated by Alberto Zanchetta
Arte&Critica 82
Mappe 4, focus curated by Andrea Bruciati
EspoArte 84, focus curated by Alberto Zanchetta
INSIDEART 118, focus for Talent Prize finalists.
SEGNO n°282, article on solo show Mira il mare mà lè