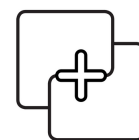


DAVIDE MANCINI ZANCHI



BIOGRAPHY - CV

URBINO, 1986, vive e lavora a Fermignano IT

Diplomato nel 2012 all'Accademia di Urbino, dal 2011 ha esposto in numerosi spazi privati e musei pubblici per mostre personali e collettive, tra cui la futura mostra personale presso il MUSEO NAZIONALE PALAZZO DUCALE DI URBINO e recente mostra personale presso MUSEO FATTORI di Livorno, la mostra collettiva Versus presso GALLERIA CIVICA DI MODENA, e Memorie a VILLA MANIN, ambedue a cura di Andrea Bruciati; la collettiva CIY, a cura di Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, presso VILLE BELVILLE di Parigi, la mostra di fine residenza DENA FOUNDATION dal titolo Primavera 3, a cura di Valentine Mayer e Jane Koh, Frederic Lacroix Gallery, Parigi. I premi San Paolo Invest presso PREMIO TREVIGLIO 2016, il PREMIO LISSONE 2014 del MAC di Lissone, a cura di Alberto Zanchetta e nel 2011 il PREMIO PESCHERIA

SELECTED SHOW

2019

VOI RUBATE DEL TEMPO ALLA FRETTA, A NOI IL MARE CI IMPONE LENTEZZA, curated by Enzo Di Marino and Alberta Romano, organised by HYPERMAREMMA FESTIVAL, 24h exhibition at Villa Di Lorenzo, Ansedonia, IT DA CHE MANI VIDI ZAN CIN, solo show at Otto Gallery, Bologna
MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA 13, group show, Chiesa di San Giacomo al Mella, Brescia
VIE DI FUGA, group show curated by Stefania Margiacchi, SOCIÉTÉ INTERLUDIO, Torino, IT
FORME INSTABILI, group show curated by Stefania Margiacchi, Alessia Posani, Spaziosiena, Siena IT

2018

RESET, group show a cura di Manuela Valentini, terza edizione del Club GAMeC Prize, Ex Carcere Sant'Agata, Bergamo.

2017

Solo show, TREVIGLIO, sede san paolo invest, in occasione del premio Treviglio 2017.

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO, mostra personale, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino.

BOX, mostra personale, A+B gallery, Brescia.

2016

CHE IL VERO POSSA CONFUTARE IL FALSO, a cura di Alberto Salvadori e Luigi Fassi, Siena. L

'ARCA, a cura di Umberto Palisteni, Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro. VERSUS, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Civica di Modena.

PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA, SECONDO CAPITOLO, a cura di Simone Ciglia, Galleria Bianconi, Milano.

MEMORIE, a cura di Andrea Bruciati, Villa Manin, Codroipo (UD).

DAVIDE, Museo civico Giovanni Fattori Livorno (solo show).

POPPOSITION OFF-FAIR, progetto di CIY, Brussel.

2015

CIY, a cura di Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, Ville Belville, Parigi. A.V, Antares Vision, Brescia, (solo commissioned show). PREMIO COMBAT, a cura di Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.
3 VOLTE 3 VOLTE 3, ArtVerona, stand A+B (solo show).

2014

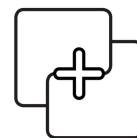
BLITZEN BENZ, galleria A+B Contemporary art, Brescia (solo show).

PRIMAVERA 3, a cura di Valentine Mayer e Jane Koh, Frederic Lacroix Gallery, Parigi.

PREMIO LISSONE '14, a cura di Alberto Zanchetta, Mac Museo di Lissone, Lissone.

NUOVE IDENTITA', a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo Ducale, Urbino.

PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA, a cura di Simone Ciglia, Spazio BBS Valut, Prato.



2013

R /RIVEDERE-RIPENSARE-RIPROPORRE, a cura di Alberto Zanchetta, Adiacenze, Bologna (solo show).
LE LACRIME DEGLI EROI, a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati, Biblioteca civica di Verona.
DEMAINO MARITTIMO, performance a cura di Andrea Bruciati e Ljudmilla Socci, spiaggia di Marzocca, Ancona.
DIFFERENT PULSES, a cura di Eva Comuzzi, Cividale del Friuli.
OLTRE IL PENSIERO, a cura di A+B Contemporary Art, Palazzo Guaineri delle Cossere, Brescia.
PREMIO COMBAT 13, a cura di Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

2012

PING, PONG...PUNG, galleria AplusB, Brescia (solo show).
THE OTHERS, presso lo stand della galleria AplusB, Torino.
2 VIDEO, rassegna trasversale di video, selezione di Andrea Ferri, Undo.net.
RANDOM/28, a cura di Umberto Palestini, Sala del Castellare, Urbino (cat.).
VIDEOART YEARBOOK VII, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà; Chiostro di Santa Chiara, Bologna (festival presentato successivamente in diverse occasioni).
PORTA PIA OPEN ACCADEMY AND RESIDENCY, a cura di Andrea Bruciati e Ljudmilla Socci, Porta Pia, Ancona.
2 VIDEO, rassegna trasversale di video, lavoro selezionato da Giovanni Viceconte, Undo.net.
TUTTO, a cura di Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, lavoro selezionato da Alfredo Pirri, 26cc, Roma.

2011

STUDIOVISIT.IT, a cura di Andrea Bruciati ed Eva Comuzzi, Galleria Comunale di Arte Contemporanea di Monfalcone.

VIDEOART YEARBOOK VI, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà; Chiostro di Santa Chiara, Bologna (festival presentato successivamente in diverse occasioni).

RANDOM, a cura di Sebastiano Guerrera e Ada Lombardi, Sale del Castellare, Urbino.
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, Milano, Accademia di Brera.
PREMIO MANNUCCI, Centro culturale S. Francesco, Arcevia (AN).

RESIDENZE

2014/2015

DENA FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ART, Parigi.

ARCHIVI DOCVA- centro per la documentazione delle arti visive- docva.org ARTHUB-
<http://www.arthub.it/index.php?action=artista&ida=889&idart=Davide+Mancini+Zanchi>

PREMI

2016

PREMIO TREVIGLIO, vincitore della acquisizione e Banca San Paolo Investimenti.

2014

PREMIO LISSONE, vincitore del Gran Premio della Pittura. LEONARDO PROGRAM BURSARIES, Dena Foundation for Contemporary Art/ Centre international des Reccolets, Parigi, Francia.

2012 R

OLLING STONE AWARD, menzione al premio interno alla fiera "The Others". EXPO' ARTE, vincitore del premio interno alla fiera, Bari.

2011

PREMIO PESCHERIA, vincitore del Premio, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro.