

SILVIA HELL

Bolzano, 5.12.1983, Italia. Vive e lavora a Milano, IT.

FORMAZIONE

2003-2010 Diploma in Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, IT.

MOSTRE PERSONALI

2018

Increasing the wind pressure, A+B Gallery, Brescia, Italy

2017

Theatre of Measurement, curated by Post Brother, Kunstverein, Munchen, DE

2014

VRS (piano focale a soggetto mobile), A+B, Brescia, IT.

2013

A Form of History, Alert Studio, Bucharest, RO.

2012

A Form of History, Placentia Arte, Piacenza, IT.

2011

A Form of History, A+B, Brescia, IT.

2010

Lineal, Placentia Arte, Piacenza, IT.

MOSTRE COLLETTIVE (selezione)

2018

Frieze Charity Postcard Sale, promosso da Tracey Emins and Deutsche Bank Centenary Fund, at Frieze London, Londra, UK

2017

To exist between there and there, Museum of Contemporary Art, Rijeka

2016

Slash, Niccolò Morgan Gandolfi, Silvia Hell, Simon Laureyns, a cura di Gabriele Tosi, A+B, Brescia, IT.

#77777B#9F998D, Silvia Hell e Diego Zuelli, *Minipimer*, a cura di Gabriele Tosi, Localedue, Bologna, IT.

Even a birch can be real, Niccolò Morgan Gandolfi, Silvia Hell, Simon Laureyns, a cura di Gabriele Tosi, A+B, Brescia, IT.

2015

Non esistono oggetti brutti, a cura di Thanos Zakopoulos e Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milano, IT.

1915 - 2015, a cura di Lisa Trockner, Südtiroler Künstlerbund / Galerie Prisma, Bolzano, IT.

Open Studio Progettoborca, a cura di Dolomiti Contemporanee, ex Villaggio Eni di Corte di Cadore, Borca di Cadore (BL), IT.

Dipingere il presente, a cura di Alessandro Demma e Fang Zhenning, Certosa di San Giacomo, Capri, IT.

They hung a picture over the fireplace, a cura di Monica Mazzone e Mattia Barbieri, Studi Festival #1, via Piranesi 25, Milano, IT.

2014

Out of frames, a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MB), IT.

Motivi di famiglia, a cura di Paolo Toffolutti, Spacvfg, Villa di Toppo Florio, Buttrio (UD), IT. *

2013

Parole, Parole, Parole..., a cura di Stefano Pezzato, Museo Pecci Milano, Milano, IT.

Oltre il pensiero. Quattordici ricerche attraverso la materia, a cura di A+B, Palazzo Guaineri delle Cossere, Brescia, IT.

Chinese Whispers. A group show on the loss of control, CURA.BASEMENT, Roma, IT.

Facciamo il punto della situazione?, a cura di Alessandro Di Pietro e Cecilia Guida, Riss(e), Varese, IT.

The crisis of confidence, a cura di Marta Barbieri, Lino Baldini, Marius Tanasescu, Victoria Art Center, Bucarest, RO.

2012

Panorama 4. Arte nuova in Alto Adige, Forte Basso, Fortezza (BZ), IT. *

BYOB MILANO, a cura di Domenico Quaranta, Museo Pecci, Milano, IT.

2011

Fratelli d'Italia, a cura di Marta Barbieri e Lino Baldini, Musei Civici di Palazzo Farnese, Piacenza, IT.

Imagine and Create. 33 opere per 33 artisti, Artra, Milano, IT.

Arte nell'Arte. Opere dalle gallerie di Brescia, Santa Giulia Museo della Città, Brescia, IT.

Prague Biennale 5. Direttori Giancarlo Politi e Helena Kontova, *Focus Italy. The crisis of confidence*, a cura di Marta Barbieri e Lino Baldini, Praga, CZ. *

2010

Half Square. Half Crazy, a cura di Antonio Grulli e Marco Bruzzone, VIR Viafarini-in-residence, Milano, IT.

Kings Zine #1, a cura di Kings e Guia Cortassa, Assab One, Milano, IT. *

PROGETTI CURATORIALI

2015

Les sublimes archive, a cura di Cose Cosmiche, lessublimesarchive.org

Les Sublimes, a cura di Cose Cosmiche, Studi Festival #1, Fondazione Arthur Cravan, Milano, IT.

2012-2011

Cose Cosmiche # 3 (2012); Cose Cosmiche # 2 e # 1 (2011), a cura di Helga Franza e Silvia Hell, Artra, Milano, IT.

RESIDENZE

2015 *Progettoborca*, ex Villaggio Eni di Corte di Cadore, Borca di Cadore (BL), IT.

TALK E CONFERENZE

2015

6pm Your Local Time Europe, con Helga Franza, organizzato da Link Art Center, La Triennale di Milano, Milano, IT.

Les Sublimes Archive_Conferenza passeggiando @ 6pm Your Local Time Europe, a cura di Helga Franza e Silvia Hell, Milano, IT.

Racconto Di20 #8, un progetto di Concetta Modica e Sophie Usunier, AR.RI.VI., Milano, IT.

WORKSHOP_visiting professor

2015

Spazi, misure, dimensioni, con Paola Cantù, coordinamento prof.ssa Rosanna Guida, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, IT.

2014

One Week, Summerlab Museion, Museion, Bolzano, IT.

Corso 1.0 demo, Scuola Civica Arte Contemporanea, Iglesias (CI), IT.

PREMI (selezione)

2018 *50° Premio Suzzara*, at Galleria Suzzara, IT

2015 Terzo Premio, *Concorso artistico 1915 - 2015*, Südtiroler Künstlerbund e Ripartizione Cultura ladina, Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige, IT.

2014 *Premio Lissone - mostra degli artisti finalisti*, a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MB), IT. *

COLLEZIONI

Deutsche Bank, Milano, IT.

*catalogo