

Michele Lombardelli | Luca Scarabelli

A cura di Rossella Moratto

Inaugurazione Sabato 16 dicembre, ore 18.00

Fino a 27 febbraio 2018

Giovedì > Sabato 15/19 e su appuntamento

A+B galleria,
Via Gabriele Rosa 20a
25121 Brescia IT

Così lontani e così vicini. Michele Lombardelli e Luca Scarabelli: lontani stilisticamente ma vicini nella comune attitudine alla lateralità, al discorso parziale e alla dissonanza, che sono anche le caratteristiche delle sperimentazioni musicali comuni come *Untitled_Noise*.

Lombardelli si muove nell'ambito della pittura: le sue tele sono presenze enigmatiche tra astrazione e figurazione: le forme vengono ridotte all'osso, sintetizzate in linee che abitano i campi cromatici vibranti della sovrapposizione di toni sommessi. Sono l'alfabeto di un linguaggio possibile, in potenza, ma disinteressato a una compiuta formulazione. Scarabelli utilizza invece indifferentemente la pittura, il collage, l'assemblage: i suoi sono oggetti familiari ma allo stesso tempo estranei, presenze incongrue nel quotidiano senza scopo apparente, governate da una logica differente che sfocia nell'inaspettato.

Entrambi praticano l'esperienza del fallimento inteso come deviazione dal percorso tracciato e tradimento delle aspettative comuni: lavorano sul margine, procedendo per percorsi laterali. La regola è quella dell'errore che diventa apertura a territori inaspettati.

Michele Lombardelli (1968) è artista, musicista, editore. Il suo lavoro si caratterizza per una costante contaminazione tra pittura e linguaggi sonori all'interno di una poetica che tocca il non finito, l'irrisolto e l'obverso. È autore di importanti libri d'artista pubblicati ed esposti da istituzioni quali la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; Casa del Mantegna, Mantova; Musée Cantonal Des Beaux Arts, Lausanne; Museo MA*GA, Gallarate; La Triennale, Milano. Tra queste pubblicazioni si ricordano: *A voice comes to one in the dark*, monografia edita Sputnik Edition, Bratislava nel 2010; *Generale*, progetto realizzato con Vincenzo Cabiati, Armin Linke, Amedeo Martegani, Luigi Presicce edito da A+M Bookstore nel 2011. Tra le mostre personali ricordiamo quelle presso la Sala delle Colonne, Corbetta, Milano; MOT International, Londra; AMT | Torri & Geminian, Milano; Bonelli Contemporary, Los Angeles; A+M bookstore, Milano; MAC Lissone. Hanno inoltre ospitato il suo lavoro: MAGA, Gallarate; Assab One, Milano; CeSAC, Caraglio; Chateau de Chillon, Montreaux; La Triennale, Milano. Con *Untitled Noise* è stato pubblicato il doppio LP da Die Schachtel.

Luca Scarabelli (1965). La sua attività artistica è sviluppata con continue sperimentazioni mediante sculture oggettuali, collage e pittura, con una particolare attenzione verso gli aspetti che riguardano la relazione dei sistemi formali e il contatto/montaggio minimo e intimo con gli elementi, con specifiche che riguardano l'indifferenza dello sguardo, la dialettica tra l'ordine e il disordine, il senso dell'attesa, *l'inframince*.

Ha presentato sue mostre personali e collettive: Dimora Artica (Milano), Space4235 (Genova), MAC (Lissone), Fondazione Bandera (Busto A.), O' (Milano), SRISA (Firenze), MARS (Milano), Galleria Maria Cilena (Milano), 91 mq (Berlino), La Rada (Locarno), Amste (Lissone), Museo Riso (Palermo), La rada (Locarno), PROGR (Bern), Assab One (Milano), Museo Maga (Gallarate), riss(e) (Varese), MACT/CACT (Bellinzona), Forum Stadtpark (Graz), Musée Cantonal des Beaux-Arts (Lousanne), Casabianca (Bologna), Viafarini (Milano), Juliet (Trieste), Neon (Bologna), Galleria Leonardi V-Idea (Genova), Galleria ERHA (Milano), Galleria Martano (Torino), Care Of (Cusano Mil.). Nel 2014 fonda e dirige lo spazio espositivo "Surplace" a Varese.

Con *Untitled Noise* è stato pubblicato il doppio LP da Die Schachtel.