

Tobias Hoffknecht
Limited Attention

Inaugurazione sabato 6 Ottobre 2018, ore 18.00

Fino al 10 Novembre 2018

Da Giovedì a Sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento

A+B contemporary art
Via Gabriele Rosa, 20a
25121 – Brescia
www.aplusbgallery.it
galleria@apusb.it
030.5031203

A+B presenta la mostra personale di Tobias Hoffknecht, artista tedesco nato nel 1987 a Bochum e diplomatosi a Dusseldorf dove vive e lavora. Inaugura sabato 6 ottobre la sua prima mostra personale in galleria, in cui vengono presentate tre inedite sculture pensate e prodotte per spostare percettivamente in modo radicale lo spazio della galleria. Dal 12 al 15 Ottobre, ad ArtVerona tre nuove sculture di medie e piccole dimensioni saranno presentate nello stand di A+B della sezione Raw Zone.

Hoffknecht ritorna a Brescia dopo aver partecipato a due collettive, la prima nel 2014 "L'avventura – Die mit der liebe spielen" e "Bobbi", duo show nel 2015.

Il punto focale del suo lavoro è la scultura, basata su schizzi che vengono usati come inizio della creazione. L'artista parte da immagini di oggetti del mondo del *forniture* trasferiti in schizzi e disegni preparatori sui quali torna più volte per ridurre le dimensioni e dare porzioni e forme vicino all'idea iniziale. Rimane quindi una forma essenziale che, tuttavia, resta visibile e presente.

Hoffknecht inverte la classica convenzione secondo la quale la forma varia in base alla funzione: secondo l'artista è la funzione che sottostà alla forma. Non è il solo elemento sovvertito nei suoi lavori; i materiali usati, quali acciaio lucido, verniciato ral 9010, legno, marmo, pvc, suggeriscono una freddezza contrastata dalla loro apertura nello spazio, col quale diventano una cosa unica. Lo spazio in cui vengono installate le opere è interrotto per essere trasformato in unico palcoscenico in cui avviene l'azione narrativa e interattiva delle sculture.

TOBIAS HOFFKNECHT Bochum, Germany, 1987. Ha studiato presso l' Arts Academy of Düsseldorf con Rosemarie Trockel. I suoi lavori sono stati presentati in Europa sin dal 2010, in mostre personali alla Galerie Crone di Wien, Jan Kaps a Cologne e Kunstverein a Bochum. Ha portato le sue opere in mostre collettive in tutto il mondo, alla Galeria Fortes Vilacia a San Paolo, Brasile nel 2016, alla Qbox Gallery in Atene, A+B Contemporary Art in Italia, 701 Kunstverein e Volksgarten a Düsseldorf e alla Zeche Carl a Essen. Vive e lavora a Dusseldorf.