

Osamu Kobayashi

At Sea

Inaugurazione sabato 24 novembre, ore 18
fino al 10 gennaio 2019
A+B gallery - Brescia



La pittura di Osamu Kobayashi (1984, Columbia, Carolina del Sud, U.S.A.) si basa su giochi di forze ed equilibri in continua evoluzione, un processo evolutivo, una trasformazione basata sull'importanza della forma e dell'ampiezza che viene diffusa e trasmessa.

At Sea è un modo di dire nella lingua inglese, significa confuso o perplesso. L'artista ha scelto questo il titolo per descrivere la sua pratica pittorica in quanto non sa mai esattamente la direzione che le opere stanno prendendo in fase di esecuzione. Tuttavia le composizioni hanno una logica interna, ed una parte importante di quella logica incorpora un senso di mistero e di ignoto. Logica e mistero sono due componenti contraddittorie, ma esse coesistono nella quotidianità della vita dell'artista ed l'artista non può fare a meno di registrarle.

(Immagine: Lady at Sea, 2018, olio su tela, 180x160cm)

Osamu Kobayashi vive e lavora a Brooklyn. Da febbraio 2019 sarà residente alla Lepsien Art Foundation di Dusseldorf per sei mesi, nel 2017 e 2018 è stato residente per la Sharpe-Walentas Studio Programme di Brooklyn. Tra le mostre personali nel 2017 *Mound*, 701 CCA di Columbia; *Woody* a cura di Chris Berholf, Underdonk gallery, NY e *62 Miles Above Sea Level*, alla Greenwith House di New York.

A+B gallery
Via Gabriele Rosa 20a, 25121 – Brescia
030 0973310 / 338 1324177
gallery@aplusb.it – www.aplusbgallery.it