

Sunbathing in the mud

Simon Laureyns

Opening: sabato 13 marzo dalle 15 alle 21

Viste: dal giovedì a sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento.

In zona arancione la galleria è visitabile.

A+B Gallery

Corsetto Sant'Agata 22, scala C, piano primo.

25121 Brescia - Italia

gallery@aplusb.it / www.aplusbgallery.it / +39 338 1324177

Sunbathing in the Mud è la terza mostra personale di Simon Laureyns da A+B Gallery, prima nella nuova sede. L'inaugurazione è sabato 13 marzo 2021 dalle ore 15 alle 21. La mostra presenta per la prima volta al pubblico una nuova serie di opere a parete, tridimensionali e di grandi dimensioni. Il progetto espositivo prevede una stretta relazione con le caratteristiche architettoniche della galleria.

La nuova serie di lavori nasce dalla pratica in studio e dalla riflessione sui *Shelter Painting*, opere già esposte nel 2018 in galleria, e nel 2019 dalla Galerie Jerome Pauchant di Parigi. Le opere quindi nascono dalla manipolazione del tessuto delle tende da campeggio usate e recuperate dall'artista in funzione delle loro caratteristiche cromatiche e di usura.

“I suoi lavori nascono dalla relazione tra la pratica in studio e la pratica del mondo, momenti distinti, ma che inevitabilmente si influenzano incessantemente” (G. Tosi). Questa influenza coincide con la produzione di unità minime apparentemente solide che l'artista compone cucendo porzioni di tende. Queste unità minime nascono da un'incessante osservazione della città, dallo studio attraverso il disegno e dalla trasformazione in soggetti quasi antropomorfi.

Laureyns riduce la pratica del mondo in una materia morbida che può essere manipolata e quindi sottostare alle regole della composizione e della pittura. Così facendo l'artista realizza elementi volumetrici che, perdendo la loro solidità e quindi funzionalità, si possono sintetizzare in una inedita disciplina.

Gabriele Tosi dialogherà con l'artista in giorno dell'inaugurazione, al fine di elaborare un testo che verrà pubblicato in occasione della presentazione della mostra alla ArtBrussels Week sulla piattaforma ARTSY, dal 14 al 28 aprile 2021.

SIMON LAUREYNS, Ghent 1979, dove vive e lavora. Del 2020 la collaborazione con Borken Arm Parigi; la collettiva One Day Art Project, Salon Blanc, Oostend, BE; Neighbours vol. 8, Riot Gallery, Ghent, BE; e la personale Rover, Galerie Jerome Pauchant, Paris, FR tutte del 2019. Nel 2018 la collettiva Zero, Galerie Jerome Pauchant, Paris, FR; Neighbours vol. 7, Jan Colle Gallery, Ghent, BE; The Gathering, Panthera.Today, Brussels, BE; The Last dance, Autocenter, Berlin, DE e la personale Skinny Dipping, A+B GALLERY, Brescia IT. Nel 2017 partecipa alle collettive Memories of an Elephant, Khunstaus, Essen DE; Fuocoapaesaggio, Forte di Monte Ricco, Pieve di Cadore, IT; Silent, genius at work! Duo show with Manor Grunewald, Galerie Jerome Pauchant, Parigi, FR e What about the color pink, do you like pink? GEUKEND & DE VIL gallery.