

# Artissima 2023

## PRESENTAZIONE STAND

A+B Gallery presenta, in occasione di Artissima 2023, un progetto espositivo con quattro artisti che si relazionano tra loro dialogando sul tema della cura come forza creativa della conoscenza e della comunità.

La cura, infatti, può essere all'origine della definizione di nuovi codici, grazie ad approcci di ricerca con cui vengono affrontati temi come l'indagine della propria identità, la relazione tra lo spazio e il suo valore socio-politico - che può creare mondi e realtà alternative - e la ricerca di nuove possibilità percettive, che abbiamo acquisito e che hanno conseguenze imprevedibili.

Le opere di Markus Saile (Stoccarda, 1981) sono realizzate per attivare un gioco di connessioni con lo spazio rappresentato, occupato dal rapporto tra pittura e architettura. Per questo motivo le installazioni pittoriche creano uno spazio intermedio, che possono far vivere all'osservatore un'esperienza interna all'architettura stessa.

Di conseguenza, i problemi pittorici coincidono con quelli architettonici e le loro strutture socio-politiche. architettoniche. Per Artissima, una nuova installazione viene prodotta e collocata sulla linearità del muro.

La pratica di Tobias Hoffknecht (Bochum, 1987) segue la stessa direzione concettuale delle opere di Saile.

Il lavoro di Hoffknecht si basa su strutture standardizzate, materiali e immateriali, prodotte dall'industria e dall'eredità culturale della disciplina scultorea. Le opere dell'artista si inseriscono armoniosamente negli spazi e conducono lo spettatore a movimenti e interazioni sia fisiche che percettive. L'inganno dei materiali utilizzati, la deviazione che si verifica in termini di composizione a seconda degli angoli di prospettiva, sono giochi che ci mettono in guardia dal vivere in uno spazio costantemente politico, sia in termini fisici che percettivi.

Osamu Kobayashi (Columbia, 1984) indaga le molteplici potenzialità della pittura, in cui la creazione dello spazio avviene attraverso strategie di ambiguità: una nuova pittura scultorea, una gestualità

che non sembra conseguenza dell'attività umana, dicotomie di colori difficilmente armoniose sono gli elementi di tensione che rendono vibranti le sue opere. Kobayashi ci restituisce tutti questi aspetti con formalizzazioni semplificate e riferimenti spesso descrittivi. La residenza dell'artista presso A+B Gallery tra maggio e giugno 2023, è stata l'occasione per creare nuove opere da presentare durante Artissima 2023.

Nazzarena Poli Maramotti (Montecchio Emilia, 1987) è una vera e propria pittrice. La sua analisi esplora una serie consistente di soggetti tradizionali - ritratti, paesaggi e nature morte - e indaga le possibili relazioni tra forma e colore, tono e luce, densità e leggerezza della materia. Negli ultimi anni ha avviato una ricerca sull'identità dei luoghi e di se stessa, avvicinandosi al passato personale e collettivo dei luoghi in cui è nata e cresciuta. La storia personale e collettiva è alla base dei suoi cicli di opere in cui esperienza personale, strumento espressivo e ricerca storica sono dinamicamente connessi.

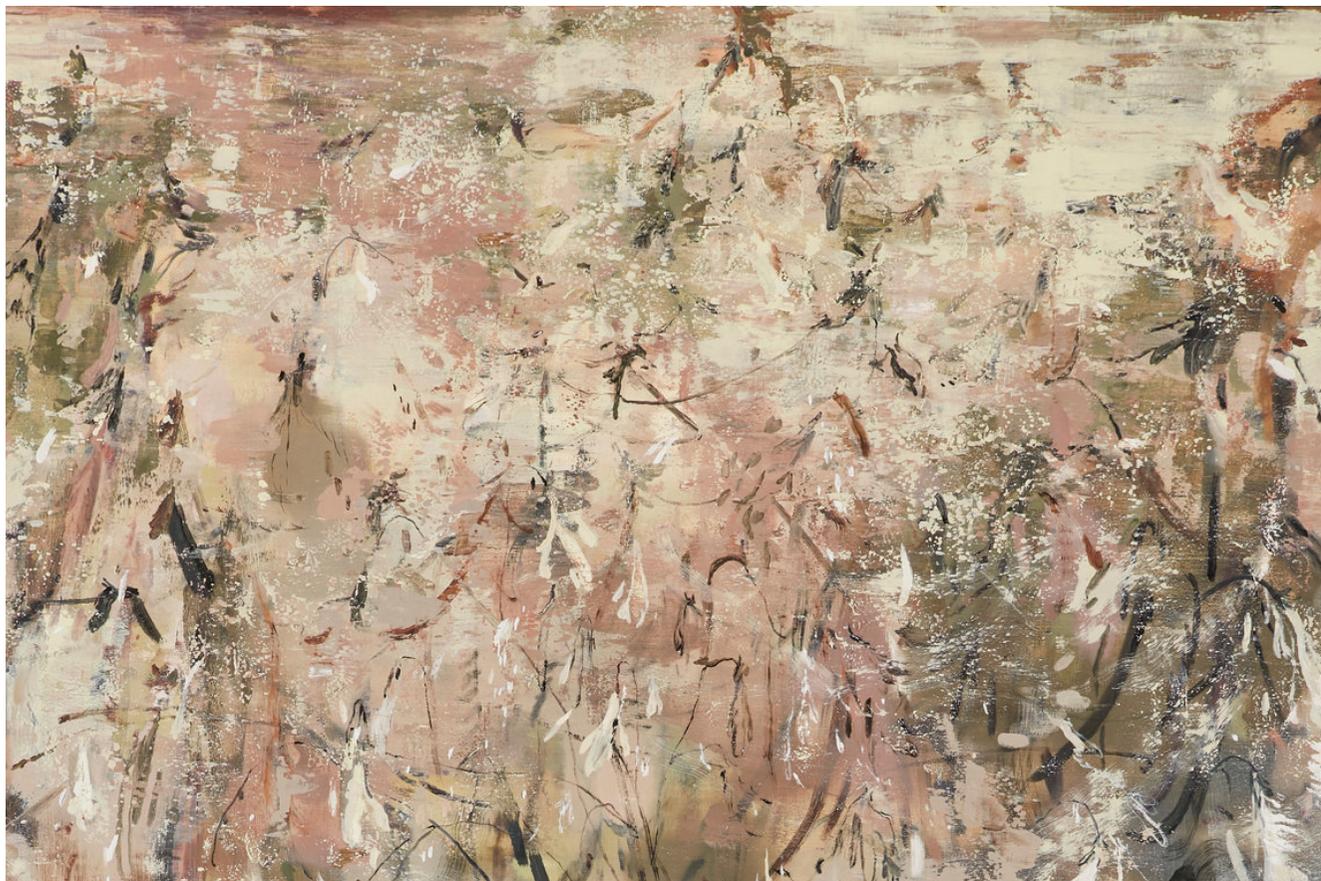
# NAZZARENA POLI MARAMOTTI

Nazzarena Poli Maramotti (Montecchio Emilia, 1987) vive e lavora a Cavriago (RE), Italia. Si è laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino nel 2010/11 e ha partecipato a un progetto Erasmus a Norimberga, Akademie der Bildenden Künste. Le sue opere sono presenti in diverse collezioni (pubbliche e private) e musei, come il Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, Neue Pinakothek, Monaco di Baviera (DE), la Rotary Club Nürnberg Collection - Sigena, Norimberga, (DE), la Jeska-Thorwart Stiftung, Norimberga, (DE), la Collezione della Sparkasse Nürnberg, Norimberga, (DE), la Fondazione Domus Collection, Verona, (IT), la Collezione del Gruppo Euromobil, (IT), la Collezione d'Arte del Consiglio della Regione Emilia Romagna, (IT).





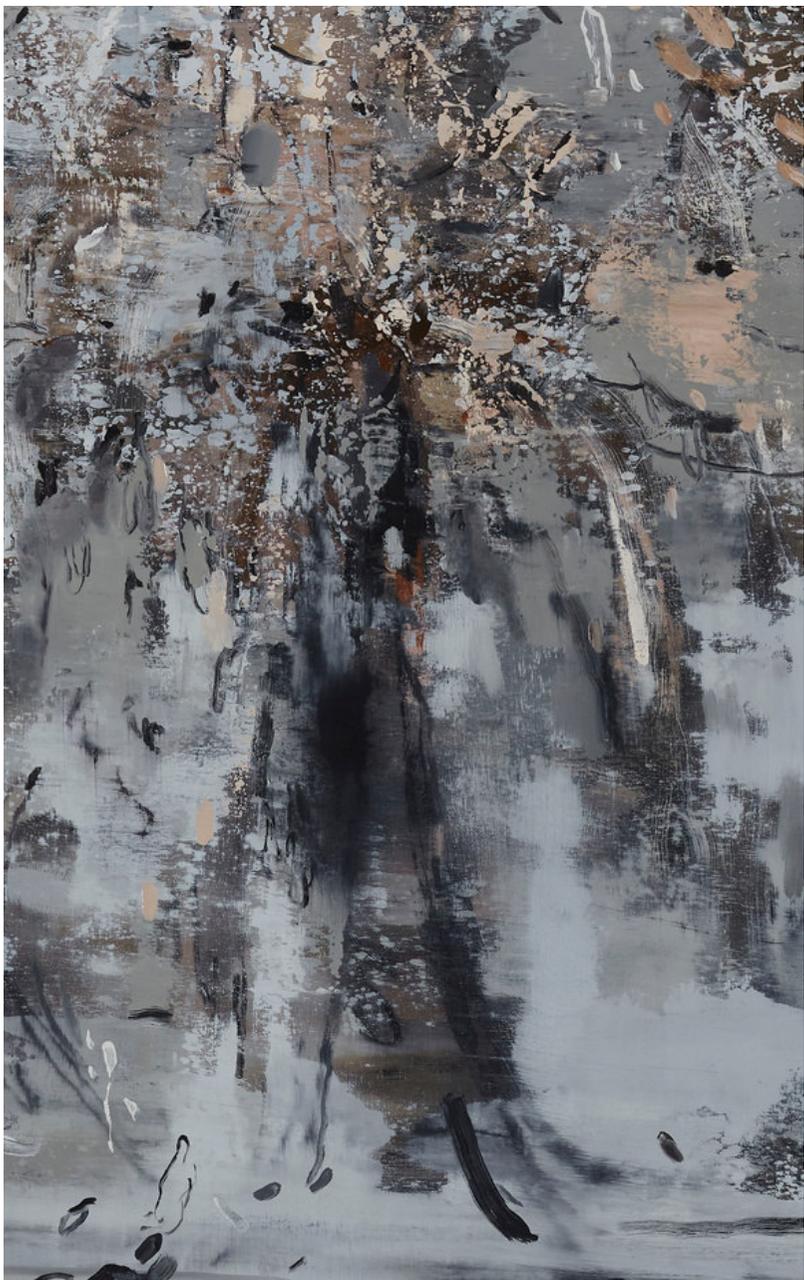
Nazzarena Poli Maramotti  
La raccolta, 2023  
Mixed media on canvas  
200x160 cm  
euro 9500 IVA inc.



Dettaglio



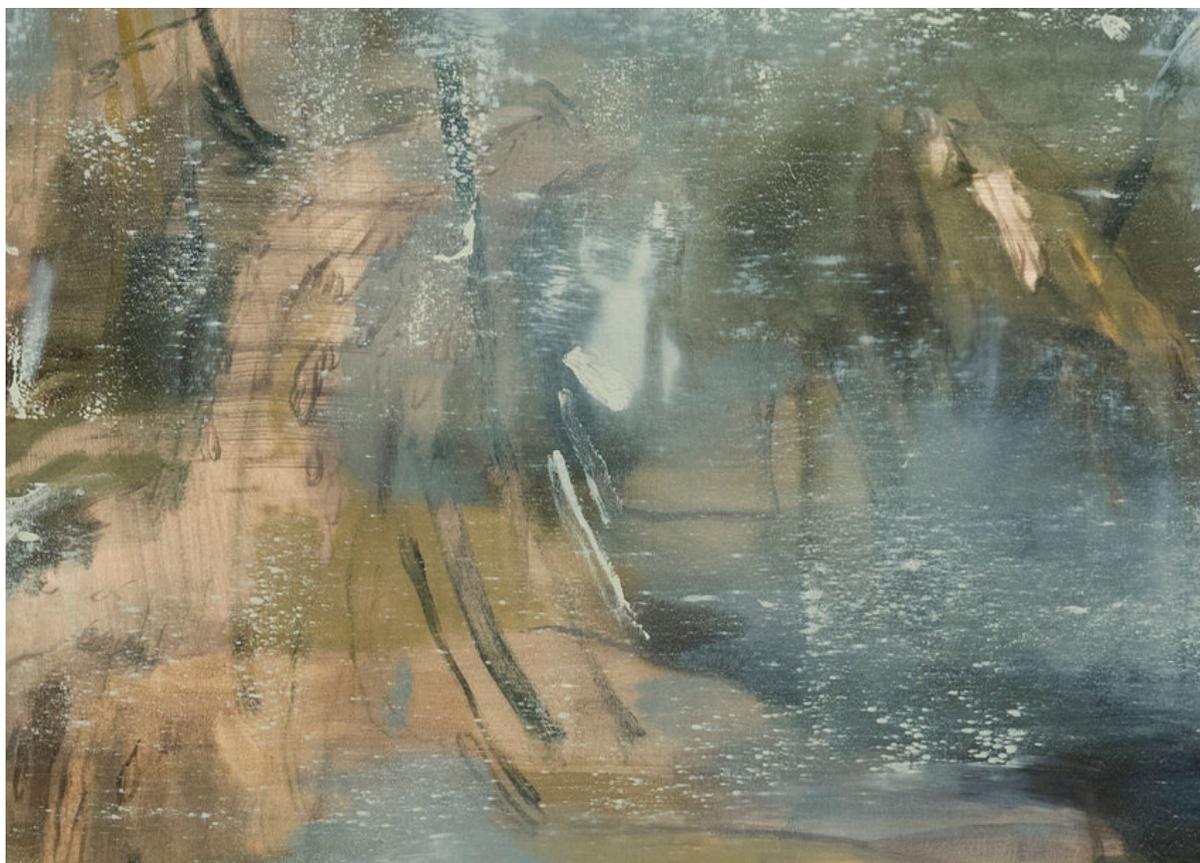
Nazzarena Poli Maramotti  
L'avvicinamento, 2023  
Mixed media on canvas  
100x120 cm,  
euro 5800 IVA inc.



Dettaglio



Nazzarena Poli Maramotti  
Umido  
Tecnica mista su tela  
170x130 cm, 2020  
euro 7500 IVA inc.



Dettaglio



Nazzarena Poli Maramotti  
Gli sfiori, 2023  
Mixed media on canvas  
30x25 cm  
euro 1600 IVA inc.



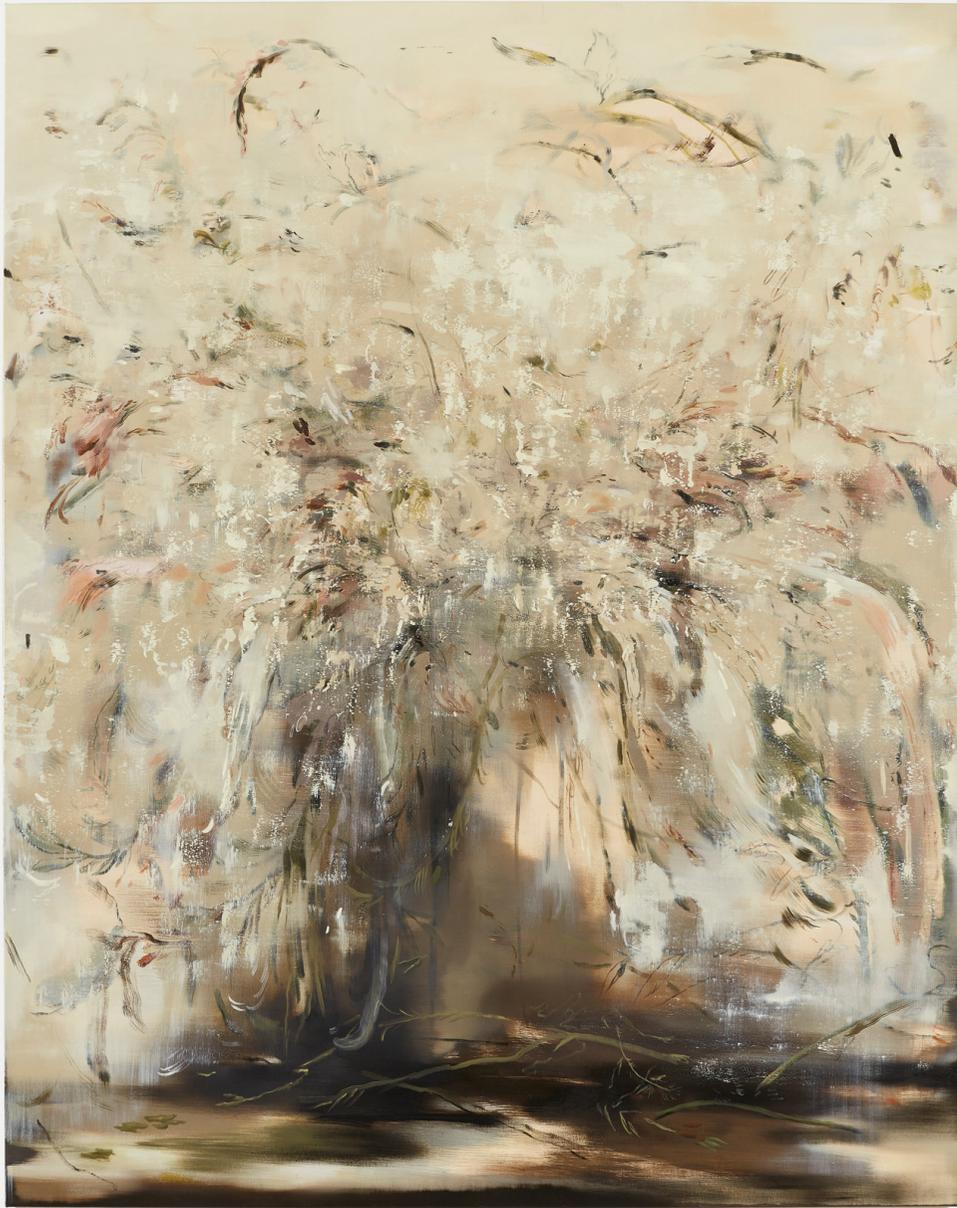
Nazzarena Poli Maramotti  
Il sereno, il lago, 2023  
Mixed media on canvas  
31x24 cm  
euro 2500 IVA inc.



Nazzarena Poli Maramotti  
L'attesa, 2023  
Mixed media on canvas  
24x17,5 cm  
euro 2000 IVA inc.



Nazzarena Poli Maramotti  
Vaso lunare, 2023  
Mixed media on canvas  
38x18x10 cm  
euro 3200 IVA inc.

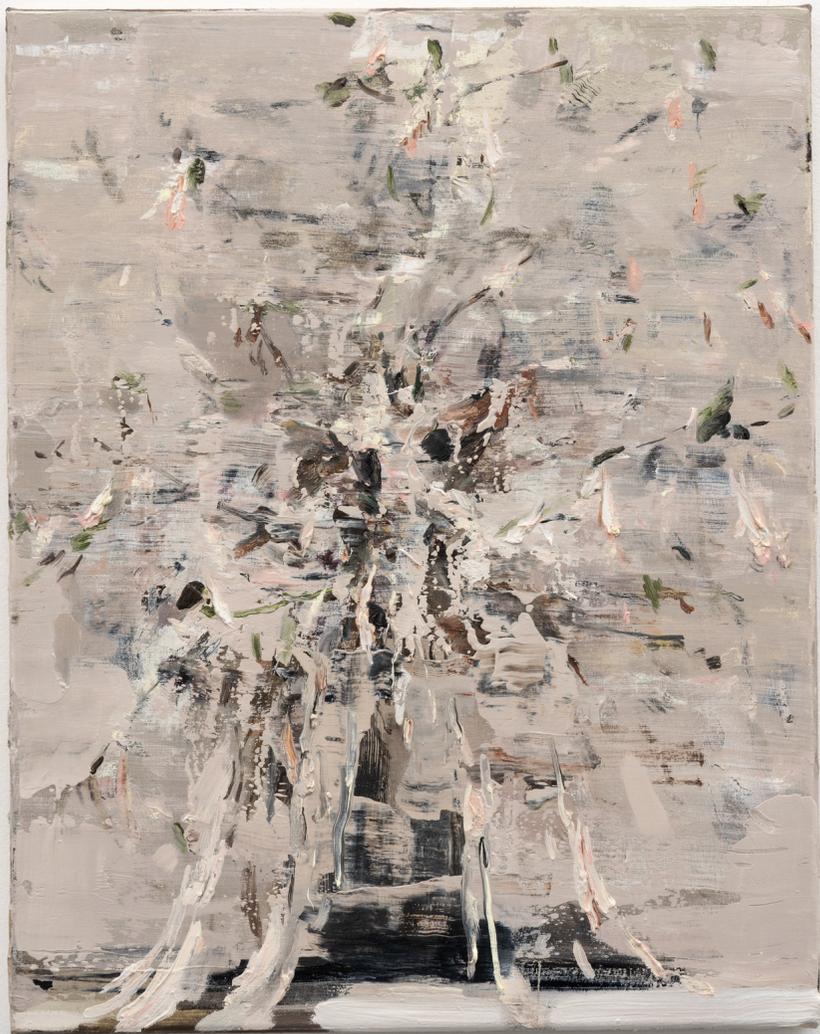


Currently exhibited in “Pittura italiana oggi”, at Triennale Milano  
curated by Damiano Gullì

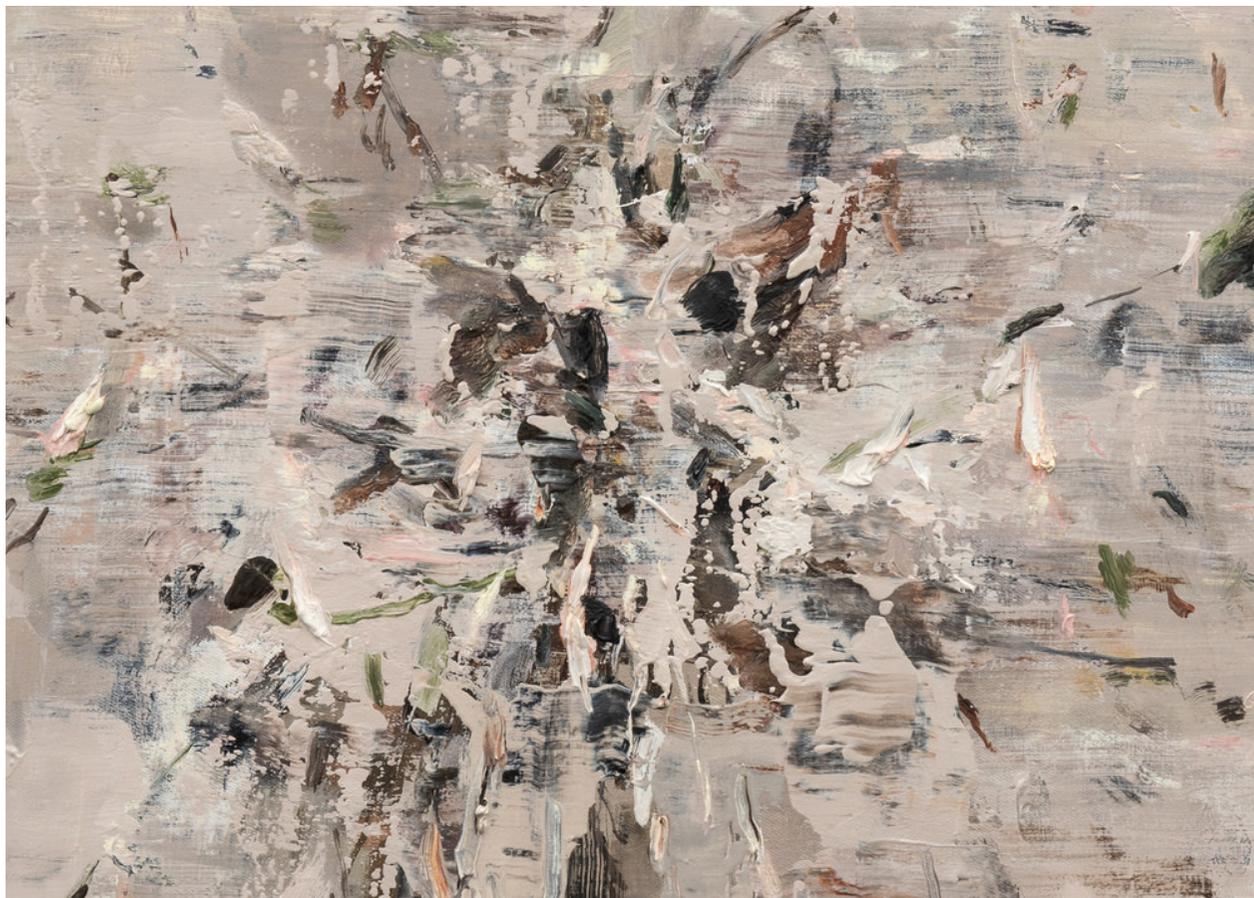
Nazzarena Poli Maramotti  
Le metamorfosi II  
Tecnica mista su tela  
200x160 cm, 2023  
euro 9500 IVA inc.



Dettaglio



Nazzarena Poli Maramotti  
Vaso di fiori  
Tecnica mista su tela  
50x40 cm, 2023  
euro 2500 IVA inc.



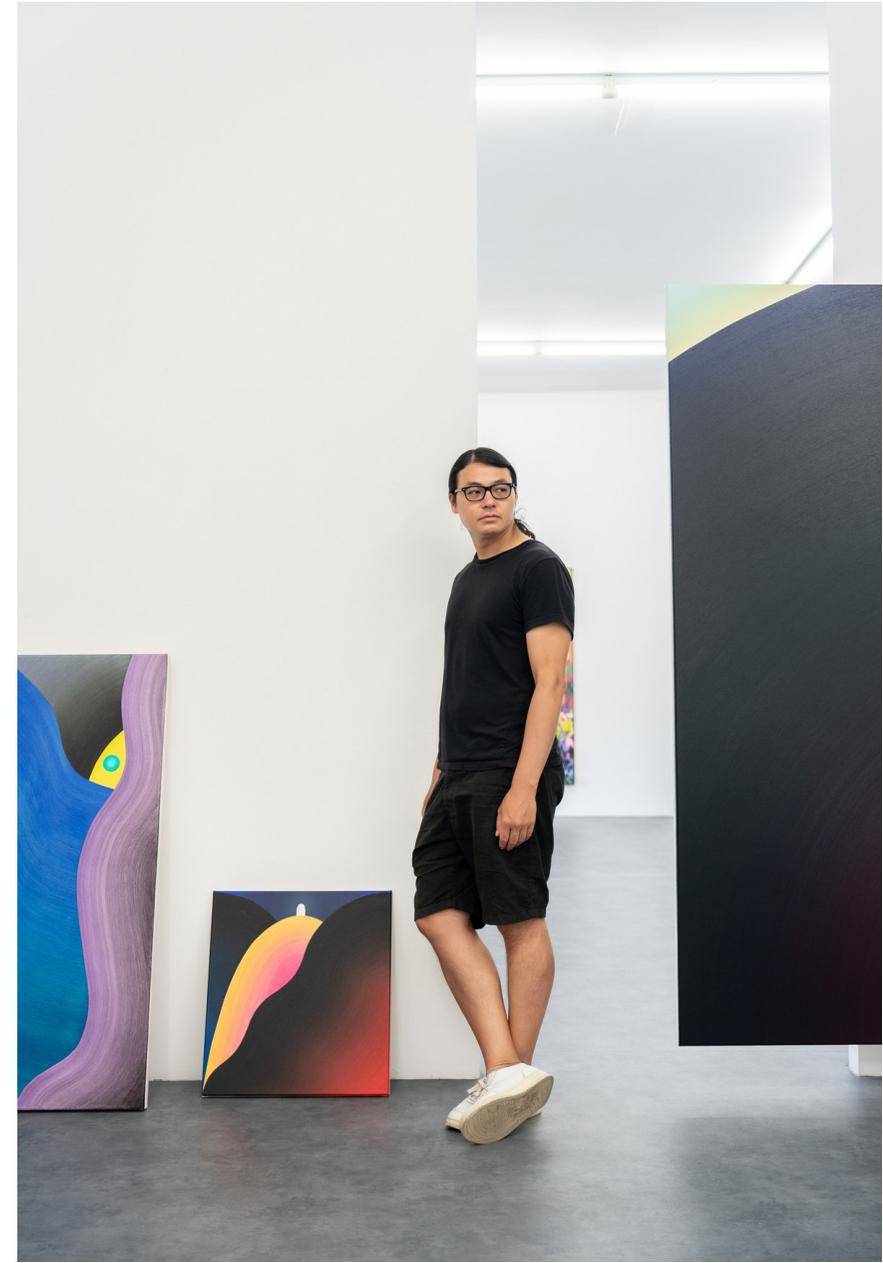
Dettaglio



Nazzarena Poli Maramotti  
Viole, 2022  
Mixed media on canvas  
50x40 cm  
euro 2500 IVA inc.

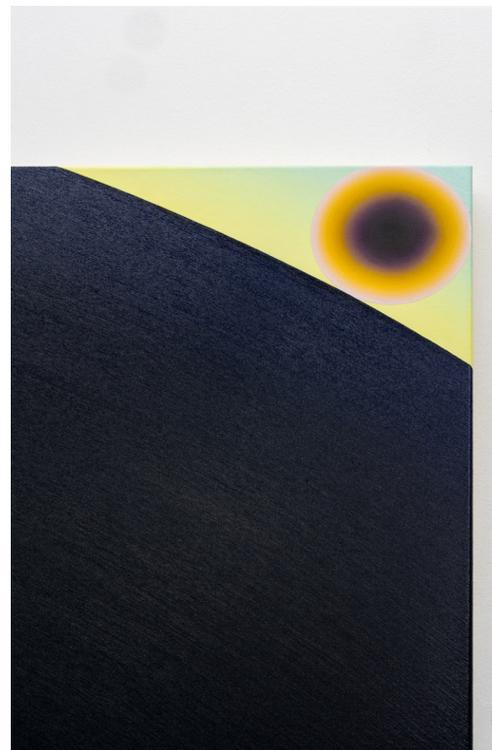
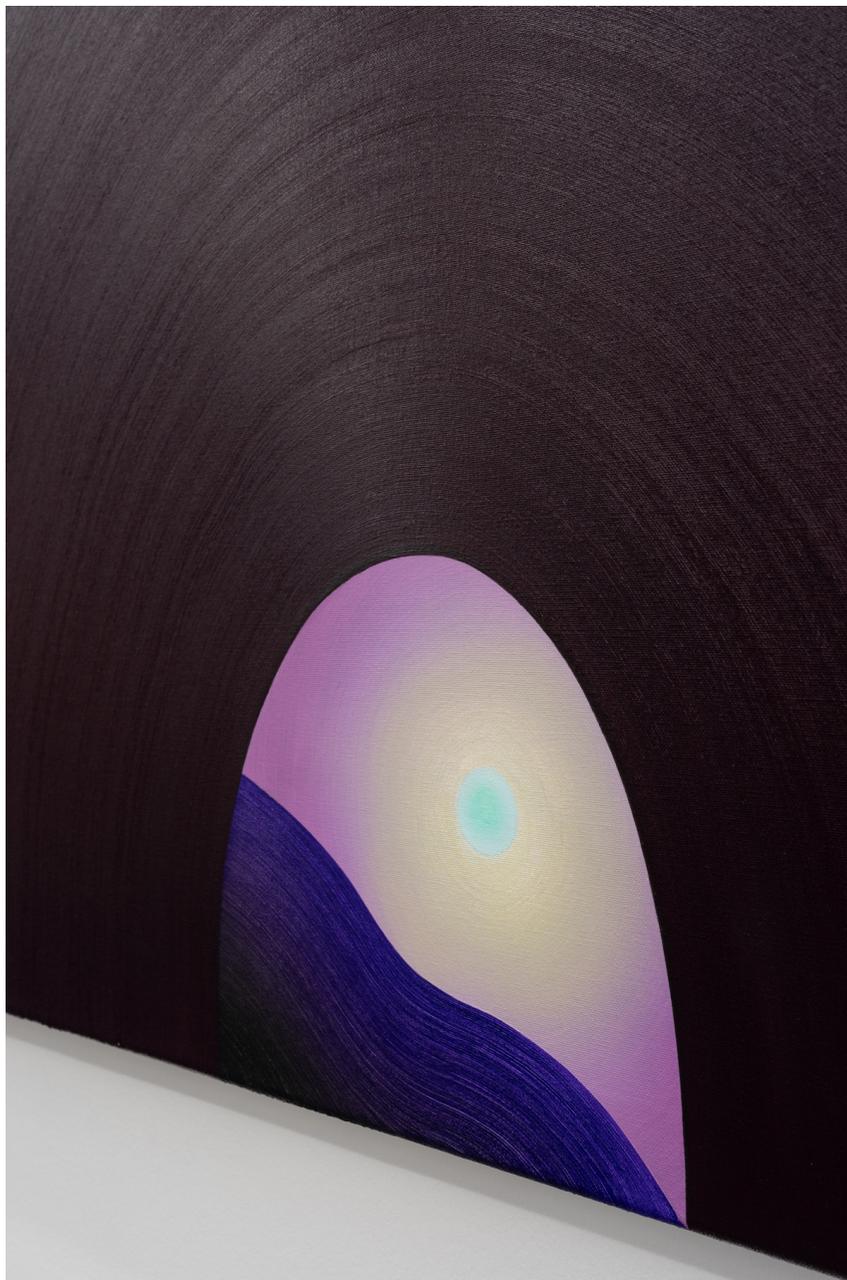
# OSAMU KOBAYASHI

Osamu Kobayashi è nato a Columbia SC nel 1984. Vive a Brooklyn, NY. Ha frequentato un BFA presso il Maryland Institute College of Art di Baltimora e il New York Studio Residency Program di New York nel 2005. Le sue opere sono presenti in famose collezioni - come la Credit Suisse Collection (CH) - e in importanti musei, come il Columbia Museum of Art (USA). Nel 2020, 2022 e 2023 ha partecipato a una residenza artistica a Brescia, negli spazi della galleria A+B. Nel 2024 esporrà le sue opere in una mostra alla Hollis Taggart Gallery di New York (NY). Nel 2023 ha tenuto la mostra personale "Foreign Relations", presso la Mindy Solomon Gallery di Miami (FL) e nel 2020 "Floating Head", presso A+B Gallery, Brescia (IT).





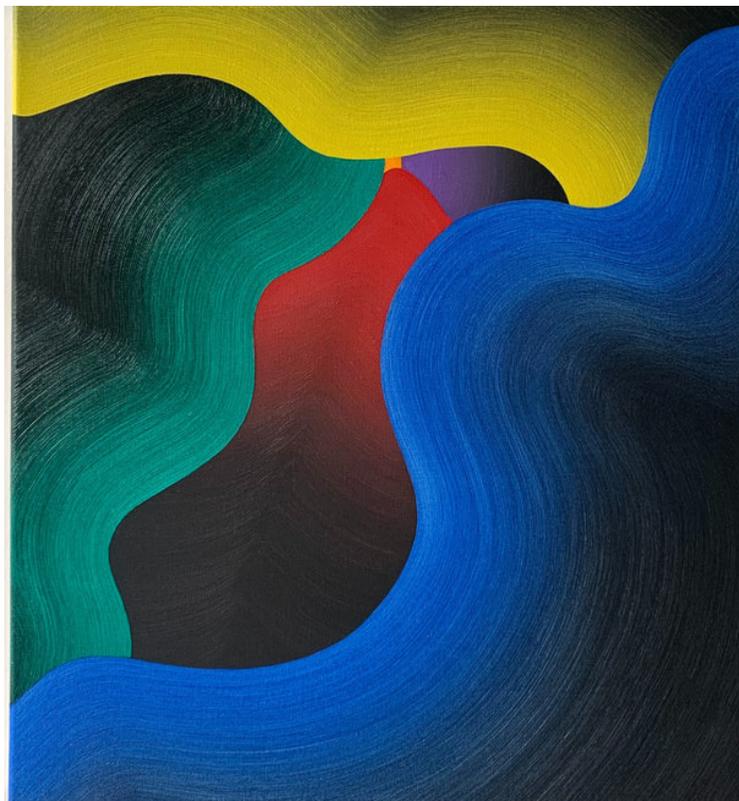
Osamu Kobayashi  
Phobos and Deimos  
olio su tela  
210x230 cm, 2023  
euro 26000 IVA inc.



Dettaglio



Osamu Kobayashi  
Passage  
olio su tela  
55x50 cm, 2023  
euro 3500 IVA inc.



Osamu Kobayashi  
Shadow Valley  
olio su tela  
55x50 cm, 2023  
euro 3500 IVA inc.

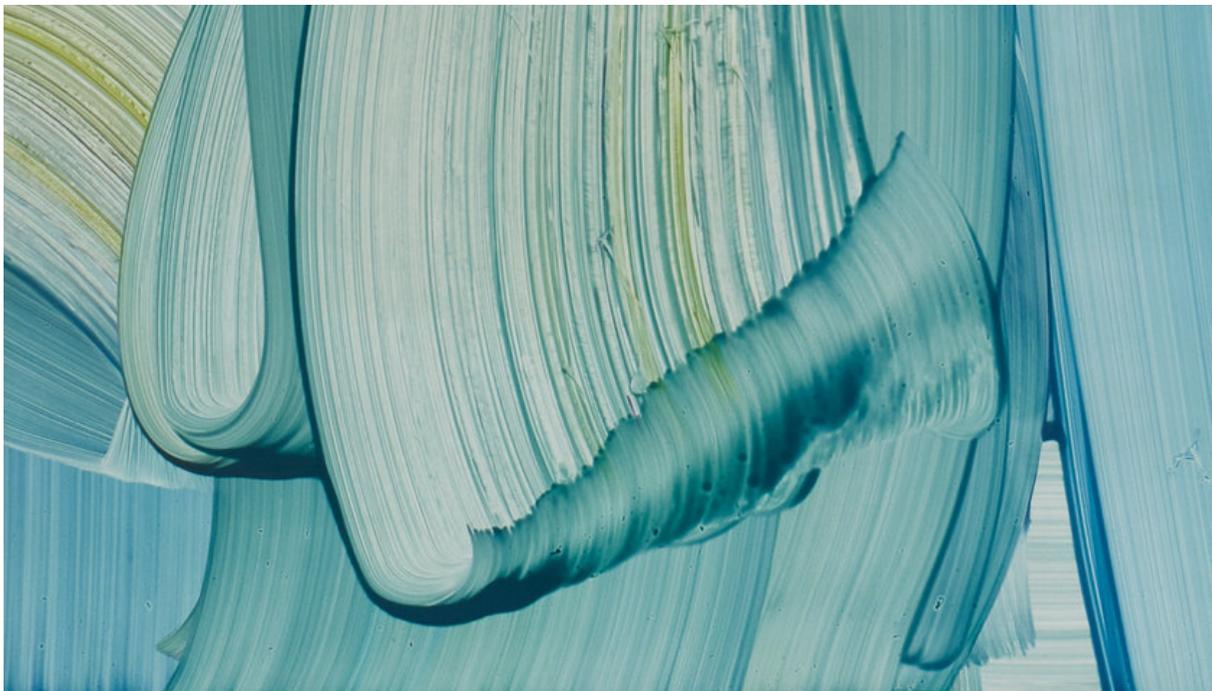
# MARKUS SAILE

Markus Saile è nato a Stoccarda nel 1981. Si è laureato all'Università d'Arte di Braunschweig, Meisterschueler con la prof.ssa Frances Scholz nel 2011. Vive e lavora a Colonia ed è cofondatore e curatore del PiK Deutz di Colonia (2014-2018). Le sue opere sono oggi presenti in famose collezioni, sia private che pubbliche, e in importanti musei. Esempi sono la Strabag, Kunstforum, Wien (AT), Bielefeld Kunstverein, Bielefeld (DE), Nak Aachener Kunstverein, Aachen (DE), TwoDo Collection, Aachen (DE), Collection Studienstiftung des deutschen Volkes, Bonn (DE) Die Sammlung Richard von Kaufmann, Berlino (DE), Yuanart Sammlung, Lucerna (CH).





Markus Saile  
Untitled  
Olio su tela  
57x48 cm, 2023  
euro 6900 IVA inc.



Dettaglio



Markus Saile  
Untitled  
Olio su tela  
107x69 cm, 2023  
euro 11600 IVA inc.



Dettaglio



Markus Saile  
Untitled  
olio su tela,  
13x200 cm, 2023  
euro 10000 IVA inc.



Dettaglio

# TOBIAS HOFFKNECHT

Tobias Hoffknecht è nato a Bochum nel 1987 e oggi vive e lavora a Düsseldorf, in Germania. Ha frequentato la Kunstakademie di Düsseldorf, dove ha conseguito un master. Le sue opere nascono da uno studio della forma materiale e del modo in cui costruiamo il mondo in cui viviamo. Il processo che porta alla realizzazione delle sue opere ha il suo punto di partenza nell'universo digitale e questo aspetto della sua poetica si ritrova nell'aspetto visivo dei suoi risultati.



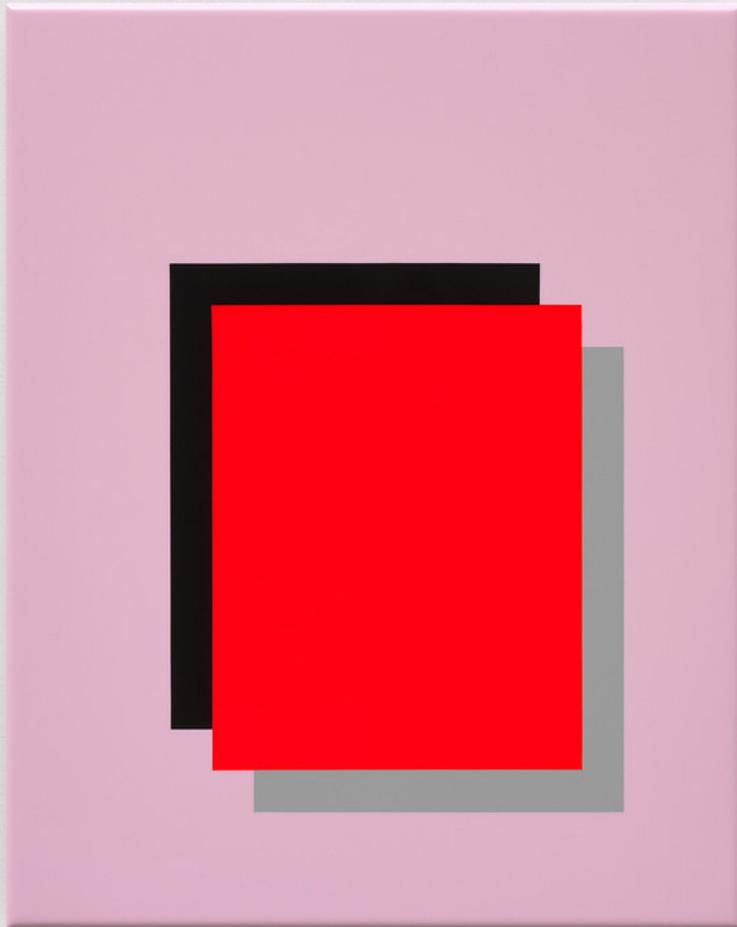


Tobias Hoffknecht  
Chamber  
acciaio, vernice  
150x80x66 cm, 2023  
euro 12000 IVA inc.

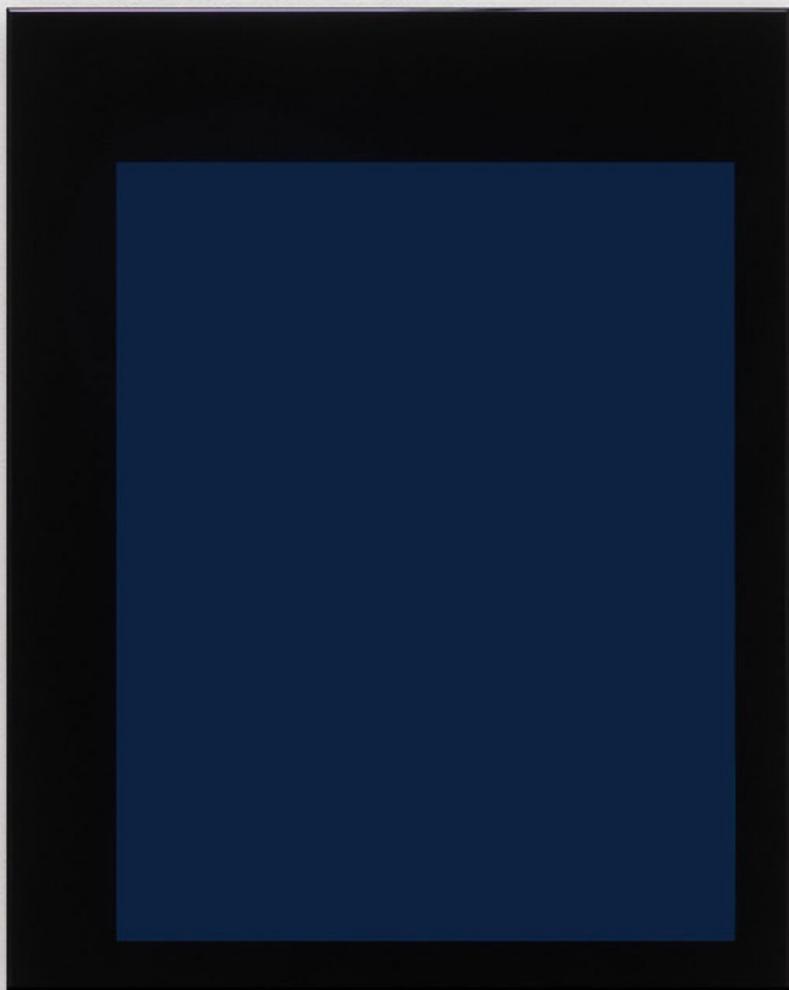


Tobias Hoffknecht  
Tender  
acciaio, vernice  
50x27x71 cm, 2023  
euro 7000 IVA inc.

**ALTRE OPERE DISPONIBILI**



Gerold Miller  
set 645  
acciaio inox laccato,  
40x50x2.90 cm, 2022  
euro 15000 IVA inc.



Gerold Miller  
set 696  
acciaio inox laccato,  
70x56x3.90 cm, 2023  
euro 19000 IVA inc.



Danni Pantel  
Here's to the Devil's Pretty Cool Pool  
olio, olio stick e acrilici su tela,  
150x120 cm, 2023  
euro 5400 IVA inc.



Danni Pantel  
Little White Fantasy Defences for Breakfast  
olio, olio stick e acrilici su tela,  
60x45 cm, 2023  
euro 2100 IVA inc.