



MARKUS SAILE

FINALI SONO INIZI

7 Dicembre > 8 Febbraio 2020
Dal giovedì al sabato ore 15 / 19
e su appuntamento

A+B gallery
via Gabriele Rosa, 20/a
Brescia
+39 030 0973310
gallery@aplusb.it
www.aplusbgallery.it

A+B Gallery è lieta di presentare i nuovi e recenti lavori di Markus Saile, in mostra in via Gabriele Rosa 20a a Brescia da sabato 7 Dicembre, giorno dell'inaugurazione. Prima mostra personale dell'artista con la galleria, dopo la sua recente presentazione ad Art Verona.

Nei dipinti di Markus Saile lo spostamento costante delle dimensioni e delle proporzioni gioca un ruolo centrale, pari alla relazione che le diverse forme hanno le une con le altre sulla superficie dei dipinti. Talvolta le figure trascendono i bordi e per questo motivo le opere stesse creano legami che si collegano allo spazio espositivo, consentendo un'interazione con lo spettatore che Baptist Ohrtmann descriverebbe come segue:

"I lavori di Markus Saile mostrano uno spazio pittorico che si può in un certo senso definire tenue. Qualcuno potrebbe dire che la stringente relazione tra oggetto d'arte e sguardo è qui stabilita a stento.

I dipinti mostrano una composizione unitaria e frammentaria e non permettono allo spettatore di percepire un'immagine indipendente e definitiva. Le opere di Saile sembrano rappresentare qualcosa – spazi, paesaggi, affetti – ma, allo stesso tempo, celano la loro funzione rappresentativa. Si chiudono per mostrarsi più volte allo spettatore in un atto di evocazione.

Nonostante ciò in un primo momento si ha un effetto calmo e attenuato che nasconde la complessità dell'opera che arriva quando a chi osserva vengono meno le certezze delle sue convinzioni. Lo sguardo si sposta tra immagine e telaio, tra azione e architettura, tra dettaglio e intero, tra dentro e fuori l'immagine. I lavori generano una sorta di sfarfallio della percezione – un'instabilità aperta. In questo modo, non sono mai interamente presenti. Ma la loro riservatezza e assenza è unica; non c'è grammatica, messaggio o ideologia nascosta al loro interno. L'opera non sa più dello spettatore. E lo spettatore non sa più dell'opera".













Markus Saile,
senza titolo,
2017,
olio su tavola,
140 x 98 cm

€ 8.900 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
88 x 81 cm

€ 6.300 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
53 x 81 cm

€ 5.000 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
39 x 46 cm

€ 3.200 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2018,
olio su tavola,
32 x 42 cm

€ 2.800 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
61 x 60 cm

€ 5.000 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
29 x 23 cm

€ 2.300 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
30 x 24 cm

€ 2.300 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2019,
olio su tavola,
23 x 18 cm

€ 1.800 iva incl.



Markus Saile,
senza titolo,
2018,
olio su tavola,
41 x 38 cm

€ 3.000 iva incl.

Il lavoro di Markus Saile è un processo pittorico che produce immagini ambigue e semplificate. Le opere sono tavolette di mdf preparato con gesso e colla di coniglio di piccolo e piccolissimo formato. Esse nascono dalla sedimentazione di strati e forme trasparenti ed opachi, dai colori freddi e caldi che si aggregano nella materia pittorica producendo forme e rumore. L'immagine che ci viene restituita non è chiaro se sia astratta oppure una impressione di un paesaggio, oppure uno spazio con macchie e organismi atmosferici che cercano equilibrio in un temporale.

Nato nel 1981 a Stoccarda, Markus Saile si diploma alla Braunschweig University of Art, Meisterschueler con il prof. Frances Scholz nel 2011. E' stato selezionato nel 2019 come

finalista di STRABAG Artaward Internazional di Vienna (cat.); attualmente partecipa alla mostra "Now! Paiting in Germany Today", nelle sedi dei musei di Bonn, Chemnitz, Amburgo e Wiesbaden (cat.).

La mostra personale "Das und gleicht dem Chamäleon" è attualmente in mostra alla Galerie Markus Lüttgen, Düsseldorf; Kunstverein Springhornhof presenta il suo solo show "non-travail" (cat.) nel 2013. Selezione di mostre collettive: 2019 "Zwei Alter: Jung",Crone Side, Berlin; "Köln um halb acht", Temporary Gallery, Cologne; 2018 "Face my boost by your ShotSpotter", Hardspace, Basel; 2017 "Time is the longest distance" (duo show con Talisa Lallai), Galerie Nathalie Halgand, Vienna; 2015 „o.T." (ohne Titel), Arp Museum, Rolandseck (cat.)

"Jetzt! Junge malerei in Deutschland" 2019

Attualmente partecipa alla mostra Jetzt! Junge malerei in Deutschland (Now! Painting in Germany Today), nelle sedi dei musei di Bonn, Chemnitz, Amburgo e Wiesbaden, collettiva che racchiude al suo interno i lavori dei 50 migliori artisti tedeschi di nuova generazione.



Markus Saile, Installation view from Wiesbaden Museum.



Markus Saile, Installation view from Kunstmuseum Bonn.

STRABAG Artaward Internazionale di Vienna

Nel 2019 è stato selezionato come finalista di STRABAG Artaward Internazionale di Vienna.



Markus Saile, Installation view from STRABAG Artaward Internazionale Vienna

Face my boost by your ShotSpotter Basel



Markus Saile, Installation view from Face my boost by your ShotSpotter Basel

CURRICULUM VITAE

Nato a Stoccarda nel 1981

Vive e lavora a Colonia

SELECTED EXHIBITION

2020

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Deichtorhallen, Hamburg (upcoming)

2019

Solo show, Galerie Markus Lüttgen, Düsseldorf (upcoming)

Solo show, A+B Gallery, Brescia (upcoming)

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Kunstmuseum Bonn (upcoming)

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Museum Wiesbaden (upcoming)

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser (upcoming)

Zwei Alter: Jung, Crone Side, Berlin (upcoming)

Box 4, Melange, Cologne

STRABAG Artaward, STRABAG Kunstforum, Vienna

Köln um halb acht, Temporary Gallery, Cologne

2018

Benefit Auction Exhibition, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

I CAUGHT A RAT, WE CAUGHT SOME AIR, group show in a book by MÉLANGE, Art Düsseldorf, Markus Lüttgen, Booth G09

ShotSpotter 2- Blurry Boundaries,

Kosmetiksalon Babette, Berlin

Face my boost by your ShotSpotter,

Hardspace, Basel

2017

Time is the longest distance (with Talisa Lallai), Galerie Nathalie Halgand, Vienna

BOILER ROOM, Basis projectspace, Frankfurt

Your Figure In The Carpet, Zero Fold, Cologne

CREATING SPACE, BMW Stiftung, Berlin

2016

Benefit Auction Exhibition, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

micro celebrities (commissioned by Marcel Hiller), Fiebach Minninger, Cologne

2015

*o.T. (ohne Titel), Thermen am Viehmarkt,
Trier*

*o.T. (ohne Titel), Arp Museum, Rolandseck
CORRAXOMA (with Thomas Musehold)
curated by Arne Reimann, Koal, Berlin*

2014

Magere Zeiten, RECEPTION, Berlin (solo)

*Cologne at half past seven, Temporary
Gallery, Cologne*

*Benefit Auction Exhibition, NAK Neuer
Aachener Kunstverein, Aachen*

*Printing Matters, Graphik Kabinett, Galerie
der Stadt Backnang*

Cristallo, RECEPTION, Berlin

2013

*Crystal Clear & Cloudy (with Dani Jakob),
RECEPTION, Berlin*

*Ein leichtes Rascheln (with Samantha
Bohatsch), PiK, Cologne*

*non-travail, Kunstverein Springhornhof
(solo)*

*Kunst jetzt: Ida Gerhardi Preis 2013,
Städtische Galerie, Lüdenscheid*

Corridor Plateau III, Galerie DREI,

Cologne

2012

la lucidezza, RECEPTION, Berlin

*Benefit Auction Exhibition, NAK Neuer
Aachener Kunstverein, Aachen*

Schichtwechsel, RECEPTION, Berlin (solo)

Markus Saile, Ringstube, Mainz (solo)

2011

Jahresgaben, Kunstverein Braunschweig

Cliffhanger, RECEPTION, Berlin (solo)

*Schützenfest Meisterschüler, Raumlabor,
Braunschweig*

*Nomadische Unschärfen,
Temporary Gallery, Cologne*

2010

walls feel the love, Raum Kalk, Cologne

every so often (with Anna Virnich), DREI

Raum, Cologne

Our gift to the world, Kunstklub Berlin

2007

Dross, Galerie der HBK, Braunschweig

2005

Plattform #2, Kunstverein Hannove

AWARDS AND RESIDENCIES

2019
STRABAG Artaward International (award
of recognition)

2018
CCA Andratx

2014
Künstlerhaus Schloss Balmoral

2013
Kunststiftung NRW, Junge Szene

2007–2011
Studienstiftung des deutschen Volkes

SELECTED PUBLICATIONS

2019
Markus Saile: Time Batteries
Text: Baptist Ohrtmann ed. by Markus
Saile Cologne: Strzlecki Books 2019

2013
Markus Saile: non travail
Text: Christoph Schreier (germ./engl.)
ed. by Kunstverein Sprinhornhof und
RECEPTION, Berlin Berlin: Distanz Verlag
2013

2011
Markus Saile: Cliffhanger Text: Ilka
Becker (germ./engl.) ed. by Hubertus von
Amelunxen

2015
o.T. (ohne Titel) Text: Arne Reimann
(germ.) ed. by Oliver Kornhoff, Arp
Museum Rolandseck Cologne:
Salonverlag 2015

2013
Corridor Plateau III ed. by Galerie DREI,
Köln Cologne: DREI 2013

2010
every so often (Markus Saile, Anna
Virnich) Text: Dennis Hochköppler
(germ.) ed. by DREI Raum für
Gegenwartskunst, Cologne

PUBLISHING

2018
Field of Codes Texte: Ilka Becker, Hans-
Christian Dany, Sarah Kolb, Fiona
McGovern, Markus Saile, Kerstin
Stakemeier, Marcus Steinweg (germ.) ed.
by Markus Saile, Ilka Becker, Marcel
Hiller, Katrin Mayer Cologne: PiK 2018