Michele Lombardelli

Michele Lombardelli (Cremona 1968) è un artista eclettico, musicista, collezionista ed editore. La sua ricerca visiva è mossa da un atteggiamento analitico che indaga "l'irrisolto" e "l'indefinito", seguendo le idee di Samuel Beckett. Tra le sue personali le più importanti sono: La Rada (Locarno); Sala delle Colonne, Corbetta, (Milano); MOT Internazionale (Londra); AMT (Milano); Bonelli Contemporary (Los Angeles); A+M

libreria (Milano); MAC (Lissone). Sue opere sono state inoltre esposte in: Museo MA*GA (Gallarate); Assab Uno (Milano); CeSAC (Caraglio); Castello de Chillon (Montreaux); Museo La Triennale (Milano).

I suoi libri d'artista sono stati esposti in alcune istituzioni, come: Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma); Casa del Mantegna (Mantova); Museo Cantonale delle Belle Arti (Losanna); Museo MA*GA (Gallarate); La Triennale (Milano)

Michele Lombardelli

Untitled

Dal 26 febbraio all'8 maggio 2022, le sale del MA*GA di Gallarate (VA) accolgono *Untitled,* la personale di Michele Lombardelli (Cremona, 1968).

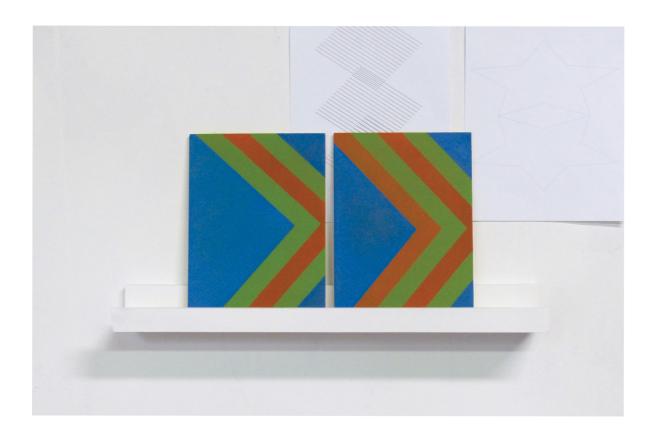
Partendo dalle opere pittoriche degli ultimi anni la mostra intreccia i diversi linguaggi sperimentati dall'artista, evidenziando come l'interesse, la ricerca e il pensiero laterale di Lombardelli si muovano contemporaneamente verso la pittura come segno, l'immagine fotografica come testo, il libro come oggetto d'indagine, e il suono come materia di esplorazione e dimensione priva di misure e confini.

Al MA*GA si troverà una serie di dipinti recenti, fondati su rigorose variazioni cromatiche e geometriche che non escludono l'imprevisto e, al contempo, riformulano l'idea di astrazione, dissolvendo qualsiasi connessione referenziale con la rappresentabilità del reale.

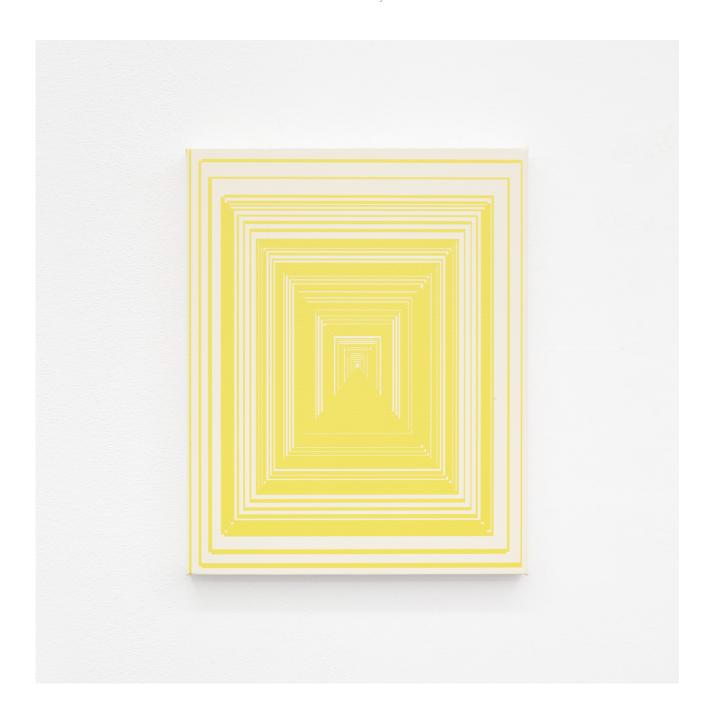
Nella poetica di Lombardelli, le opere pittoriche, così come le fotografie e i progetti sonori e musicali si allontanano dall'idea di sintesi o referenzialità del segno e dell'immagine per dare spazio alla presenza muta e allo stesso tempo sonante del significante. Ogni lavoro si pone come frammento ed elemento di un discorso estetico intenzionalmente mai concluso. Per Lombardelli l'opera sembra essere segno in cui significato e significante si scambiano e ruotano in una mobilità continua, dimensione in cui centro e origine sono assenti e la logica della causalità sovvertita. Ogni volta che la poetica si definisce in una forma, sia essa plastica, visiva o sonora questa non è mai fissata in modo definitivo e diviene parte di un sistema aperto, dinamico e di continue correlazioni e rimandi tra i percorsi indagati, i linguaggi sperimentati e i diversi esiti formali raggiunti. L'opera di Lombardelli estremamente libera nelle scelte dei mezzi espressivi (dipinto, fotografia, disegno, serigrafia, suono) e dei supporti (tela/tavola, carta, moquette, ceramica, vinile) è caratterizzata da una vocazione ambientale e da una qualità espansiva in cui scorre una costante e sottile tensione tra equilibrio e precarietà, disordine e controllo: elementi di una dialettica ancor più serrata quando l'artista performa il suono.



Michele Lombardelli Untitled acrilico e tempera su tavola 50x40cm 2020



Michele Lombardelli Untitled tempera e acrilico su legno 24x18 cm per ciascuno 2020



Michele Lombardelli Untitled UV Print, acrilico su tela 40x30 cm 2020



Michele Lombardelli Untitled acrilico su tela 40x30 cm 2020



Michele Lombardelli Untitled tempera e acrilico su legno 25x20 cm, 24x18 cm 2020



Michele Lombardelli Untitled tempera su lino 180x140 cm 2018



Michele Lombardelli Untitled acrilico e tempera su tela 180x130 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 180x130 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 140x110 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 140x110 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 180x130 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 24x17 cm 2021



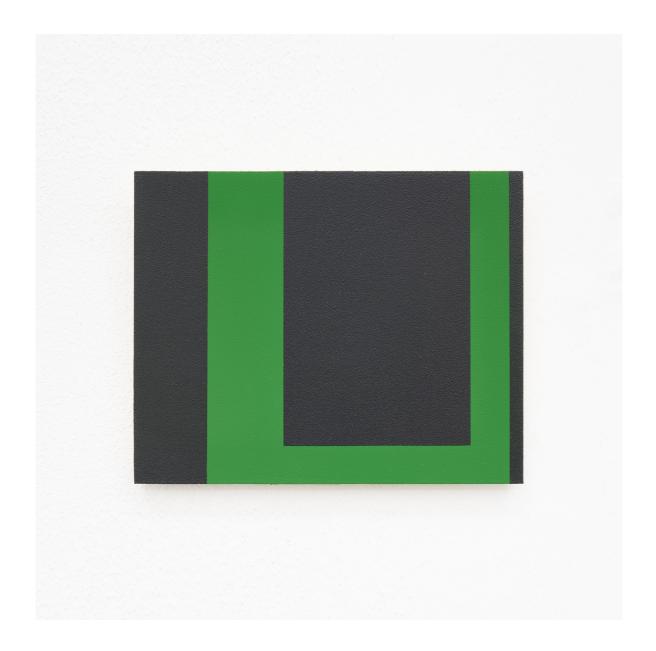
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 140x110 cm 2021



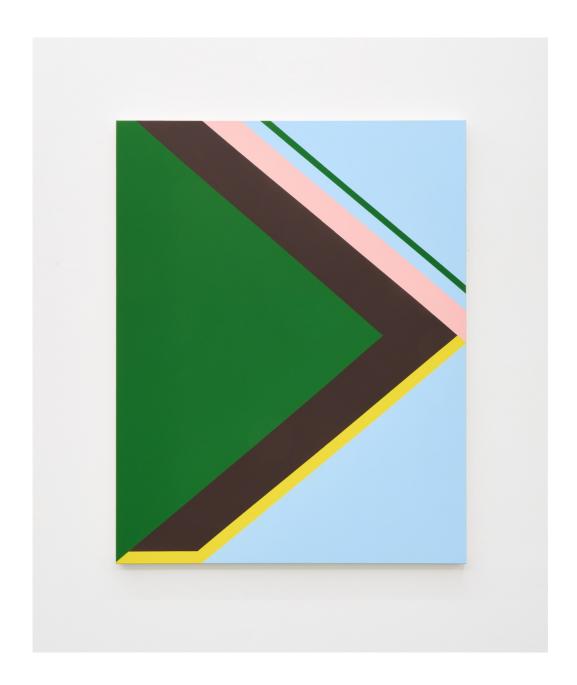
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 140x110 cm 2021



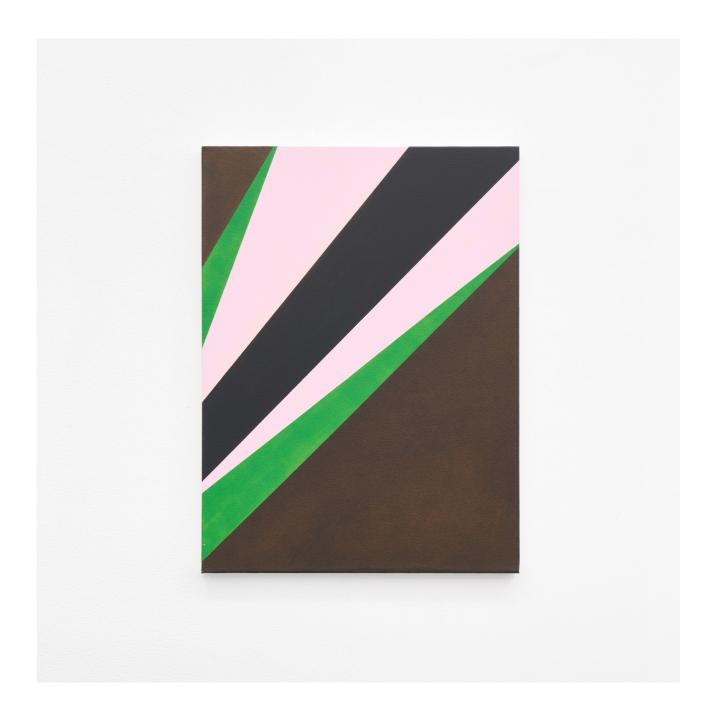
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 40x25 cm 2022



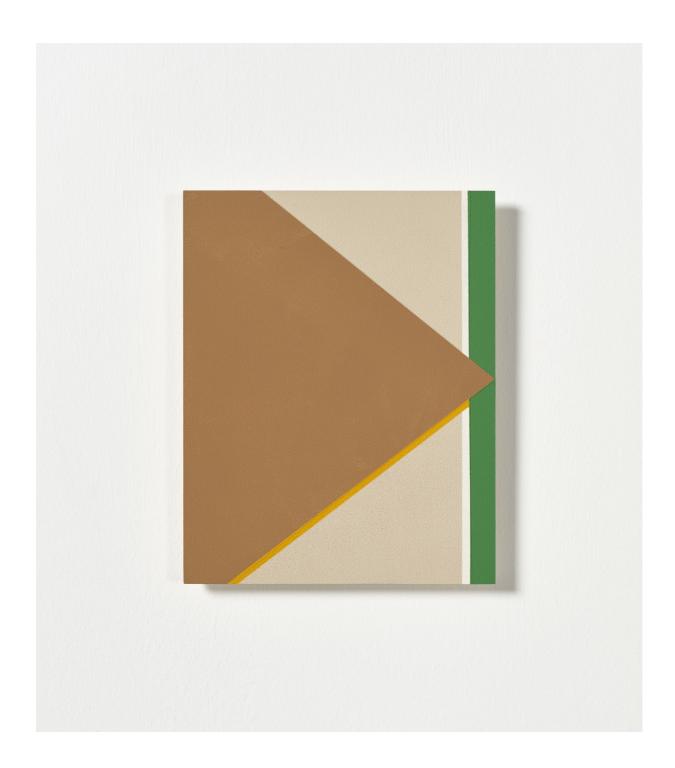
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 20x25 cm 2019



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 140x110 cm 2021



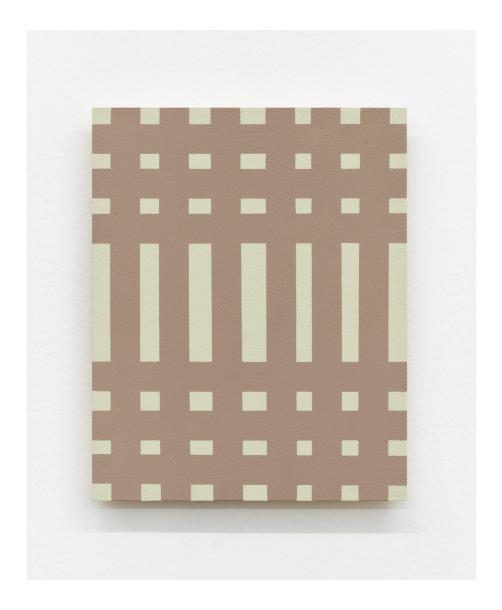
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 80x60 cm 2019



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tela 21x17 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 25x20 cm 2020



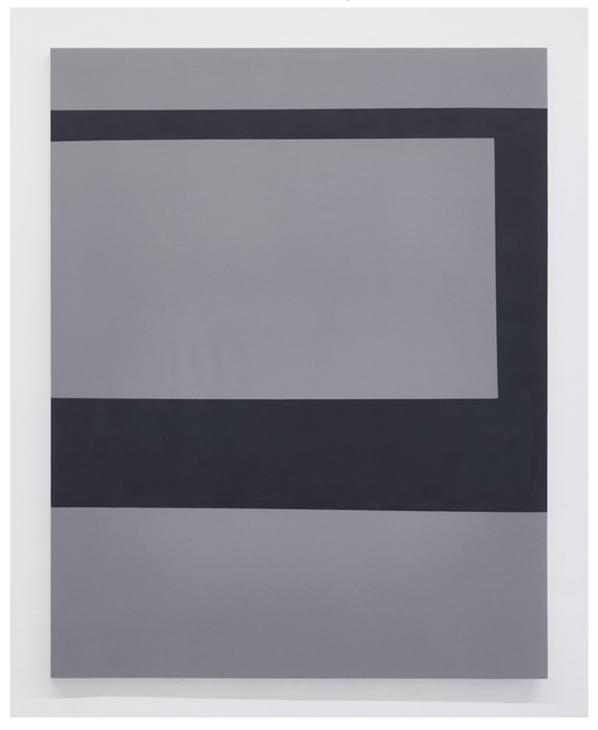
Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 25x20 cm 2020



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 24x18 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tecnica mista su tavola 24x17 cm 2021



Michele Lombardelli Untitled tempera su lino 140x110 cm 2018



Michele Lombardelli Untitled tempera e olio su tela 24x18 cm 2018