

Tiziano Martini

I pannelli dipinti da Tiziano Martini (Soltau, 1983) con vernice poliuretanica bicomponente sono stratificati e levigati. La loro peculiare ambiguità visiva (marmo, vetro, fotografia) deriva dalla complessità della tecnica che implica l'uso non convenzionale di vernici tecnicamente raffinate, le cui superfici sono lavorate con strumenti ad alte prestazioni. Il suo lavoro è una continua riflessione sulle potenzialità della pittura, un dialogo con le superfici e i materiali, un continuo spostamento dai risultati predefiniti. Istintiva e casuale, la sua pittura agisce come registrazione di esigenze performative con

esiti visivi sempre diversi e imprevedibili. Dal 2015 al 2019 Martini ha realizzato i cosiddetti Monotipi, frutto di una lunga serie di lavori su tela, ottenuti premendo il supporto, precedentemente modificato con vernice acrilica, contro matrici plastiche. Attraverso queste opere Martini intendeva affinare i processi generativi dell'immagine, rimanendo sempre in bilico tra la volontà e la possibilità di un controllo totale. Allo stesso tempo, esse rappresentano per lui un necessario ritorno all'atto pittorico più puro, diretto e ludico, al gesto, con un'attitudine scultorea.

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Untitled (L'anticontraffaccione)

Poliuretanic su MDF, 189x126 cm

2022

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Untitled

Poliuretanici su carta applicata ad MDF, 100x70 cm

2022

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



Untitled, 2022

2 k base coat, 2k polyurethane top coat and 2 k polyurethane clear coat over mdf panel

cm 220 x 160

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Occhi di silicone, 2022

2 k base coat, 2k polyurethane top coat and 2 k polyurethane clear coat over mdf panel

190 x 125 cm

€ 8500,00 VAT included

DOG IN THE WINDOW

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Il sergente antisionico, 2022

2 k base coat, 2k polyurethane top coat and 2 k polyurethane clear coat over mdf panel

220 x 160 cm

€ 11000,00 VAT included

DOG IN THE WINDOW

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Blistering, 2022

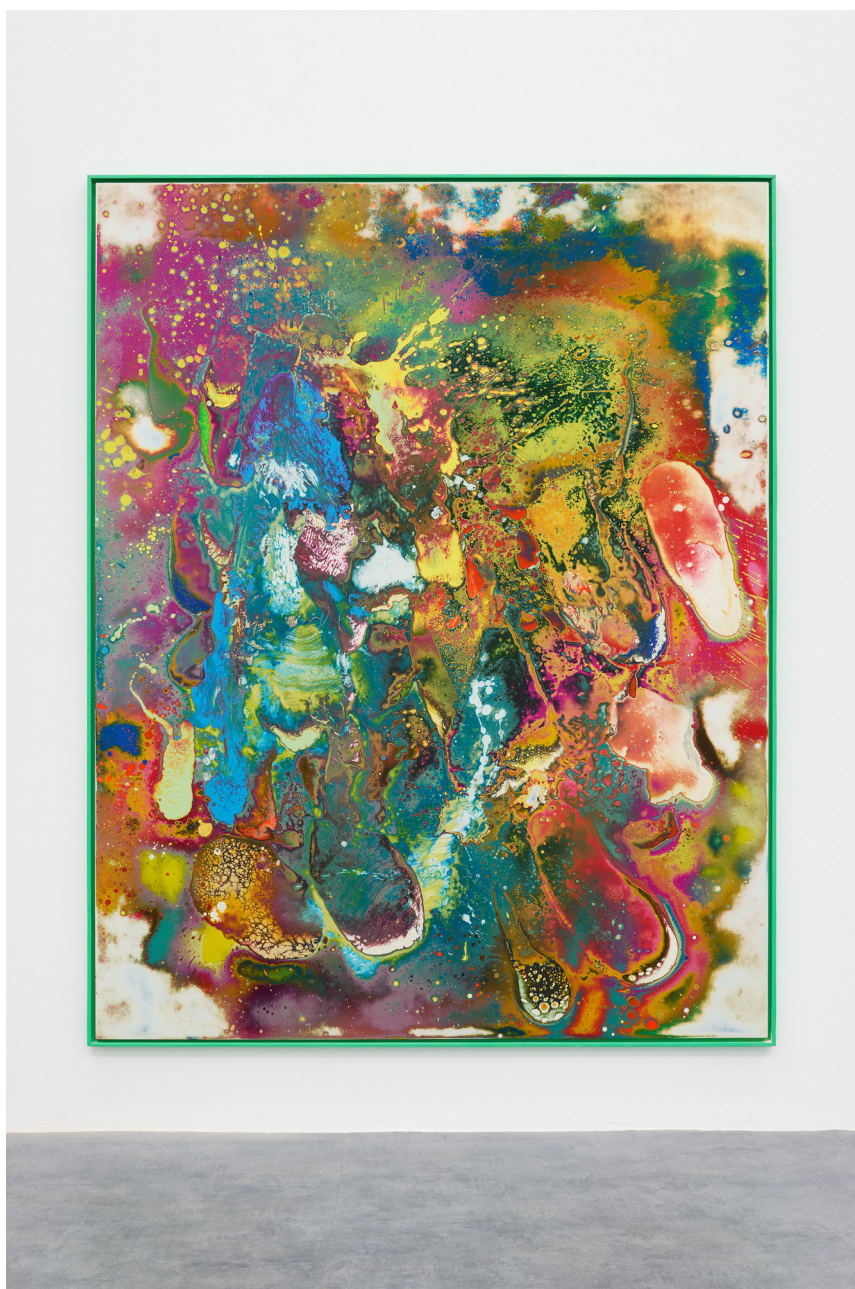
2 k base coat, 2k polyurethane top coat and 2 k polyurethane clear coat over mdf panel

189 x 153 cm

€ 9000,00 VAT included

DOG IN THE WINDOW

A+B GALLERY



Tiziano Martini

Untitled (Fiori di spillo), 2022

2 k base coat, 2k polyurethane top coat and 2 k polyurethane clear coat over mdf panel

189 x 153 cm

€ 9000,00 VAT included

DOG IN THE WINDOW

A+B GALLERY



ArtDüsseldorf, A+B gallery, Düsseldorf, 2022

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



15 the waiting hall, group show at A+B gallery, Brescia, 2020

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



ARTCOLOGNE, solo booth A+B gallery, Colonia, 2018

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



ARTCOLOGNE, solo booth A+B gallery, Colonia, 2018

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



ARTCOLOGNE, solo booth A+B gallery, Colonia, 2018

TIZIANO MARTINI



Die Tücken der Neuen Freiheit, at Achenbach Hagemeier, Düsseldorf, 2017



Die Tücken der Neuen Freiheit, at Achenbach Hagemeier, Düsseldorf, 2017

A+B GALLERY



Die Tücken der Neuen Freiheit at Achenbach Hagemeier, Düsseldorf, 2017

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



Firnt at A+B gallery, Brescia, 2017

TIZIANO MARTINI

A+B GALLERY



Monsieur Fanta! at A+B gallery, Brescia, 2015

TIZIANO MARTINI

CURRICULUM VITAE

Tiziano Martini was born in Soltau, Germany, in 1983. He lives and works between Val di Zoldo. MA in painting at Venice Accademy. From 2008 his work is shown in private and public exhibitions spaces.

EXHIBITIONS

SOLO EXHIBITIONS

2022

ArtDüsseldorf, A+B gallery, Düsseldorf

2018

ARTCOLOGNE, solo booth A+B gallery and Achenbach Hagemer, Colonia.

2017

Firnt, A+B contemporary art, Brescia
David Achenbach Project, Dusseldorf
Die Tücken der Neuen Freiheit
Düsseldorf, Achenbach Hagemer

2015

Monsieur Fanta!, A+B Gallery, Brescia

2014

OTTOZOO, catalizzatore, Milan

2012

GALERIE POTEKKA, two men and one mountain, Leipzig

2011

Crash & Cut-Up, STUDIO D'ARTE
CANNAVIELLO, text by Gianluca d'Inca Levis,
Milan

2009

Abstraction-Action, STUDIO D'ARTE
CANNAVIELLO, curated by Stefano Castelli,
Milan

GROUP EXHIBITIONS

2019

MALERBE, duo show at OTTO ZOO, Milano,
IT
GRAFFIARE IL PRESENTE, group show
curated by Daniele
Capra and Giuseppe Frangi at CASA
TESTORI, Novate Milanese

2017

Fuocoapesaggio, by Dolomiti
Contemporanee, FORTE RICCO, Pieve di
Cadore

2016

In the depth of the surface, EX FABBRICA
OROBIA, Milan

We've been hiding too long, DAVID

ACHENBACH PROJECTS, Wuppertal The

essential bruce sprigsteen, ANDERSEN'S

CONTEMPORARY, Copenhagen superficial,

STUDIO LA CITTA', by Daniele Capra, Verona

2015

Works on paper, LEO XIII, by hunted projects,
tilburg, netherlands

Il grande brivido, PALAZZO CUSANI, curated
by alberto mugnaini, milan premio cairo,
milan

Le stanze d'aragona, palermo, by andrea
bruciati/helga marsala

L'ESPRIT DE L'ESCALIER, DIMORA ARTICA,
curated by alice ginaldi, Milan

Grants final exhibition, LEPSIEN ART

FOUNDATION, Dusseldorf

Family guys, summer show, OTTOZOO, milan

Le stanze d'aragona, GALLERIA RIZZUTO,
Palermo

The intruders, several locations, Venice

Volumes, BERTHOLD POTT, kustverein
neukoeln, Koeln

Die grosse, MUSEUM KUNST PALAST,
Duesseldorf

CsO, OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA,

by Daniela Cotimbo, Rome

Public privacy, studio alice pedroletti, Milan

Thought painting, FONDAZIONE RIVOLI",
Milan

2014

Artissima, UPP GALLERY, turin

Prière de toucher 3, MARS, by Giulia

Brivio/Ermanno Cristini, milan

2000 Maniacs – The Big Instant Painting

Show, by Lorenza Boisi/Andrea Bruciati, ART
VERONA, Verona

Una collettiva di pittura contemporanea,
CARS, Omegna

Landina, VILLA GIULIA, Verbania

La religione del mio tempo, by Pietro di

Lecce, KUNSTHALLE EUROCENTER LANA,
BZ

The inner/outside (bivouacs), Museo di
Casso, Pordenone

Marquee Moon, TIERRY GOLDBERG, New
York

#painting. about, around & within, by Daniele
Capra, Upp Gallery, Venice

My alphabet, MARS, Milan

atelier bevilacqua final exhibition, (with How
We Dwell), FONDAZIONE BEVILACQUA LA
MASA, Venice

2013

97ma Collettiva, FONDAZIONE
BEVILACQUA LA MASA, venezia
Boys, GALERIE POTEMKA, Leipzig
Trincea, GABA, by Monica Semprini, Bologna
Last Young, VILLA BRIVIO, nova milanese,
Milano
oltre il pensiero, PALAZZO GUAINERI DELLE
COSSERE, Brescia
Works from the Faro collection, CARS,
Omegna, Vb
Tetris, MARS, Milan
Tomorrow is now. CART GALLERY, Monza
Phasmes, A+B contemporary art, Brescia

2012

Pièce montée, WESTWERK, fugitif, Leipzig
In our backyards, WERKSCHAU, Halle 12,
Baumwollspinnerei Leipzig/Schloss Solitude
Stuttgart
Out of focus, SUPERFLUO, Padova
Mars mission, GEH-8, Dresden
On cloud seven, CARS, Omegna, Vb
A poem about a chance meeting, DC/next,
Taibon agordino, Belluno
Future, Landscape. A changing exhibition,
curated by Riccardo Caldura, FORTE
MARGHERA, Venezia
Spring Gallery Tour, Lia,
BAUMWOLLSPINNEREI, Leipzig

2011

Kurz und Wichtig, open studios, curated by
Anne-Louise Kratzsch, Liap,
BAUMWOLLSPINNEREI, Leipzig
Studiovisit.it, curated by Andrea Bruciati and
Eva Comuzzi, Galleria Comunale d'Arte
Contemporanea, Monfalcone
Lost in painting II, VILLA BRANDOLINI,
Solighetto, Treviso
Painting one, dolomiti contemporanee, SASS
MUSS, Belluno
Anni'10, EX OSPEDALE SOAVE Codogno
Art First, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO,
Bologna

2010

Anni 10, State Institute of Culture, Sofia,
Bulgaria, curated by Axjinia Durova,
November - December
Independents, Gabls, Art Verona, October
Milano a colori, LA CASA DI LETIZIA
MORATTI, Milan
MiArt Now, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO,
Anni 10, Milan
Anni 10, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO,
Milan
Art First, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO,
Bologna

2009

46 I 09, BIAGIOTTI PROGETTO ARTE,
curated by Gianluca d'Inca Levis, Florence
Stile Libero Italiano, STUDIO D'ARTE
CANNAVIELLO, Milan
Vertigo, GALLERIA ATLANTICA, curated by
Luigi Meneghelli, Altavilla (Vicenza)
Immagini del presente, GALLERIA
SAGITTARIA, Pordenone
Art First, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO,
Bologna

2008

Gabls - giovani artisti bellunesi, PALAZZO
CREPADONA, curated by Gianluca D'Inca
Levis, Belluno
Karta bianca, K GALLERY, Legnano (Mi)
Next Big Thing, SPAZIO
CONTEMPORANEAMENTE, curated by di
Stefano Castelli, Milan

RESIDENCES

2014

lepsiens art foundation grant program,
(winner), LEPSIENS ART FOUNDATION,
Dusseldorf
landina, painting en plein air, Omegna (VB)

2013

how we dwell (make your own residency),
Toara, Vicenza
finalist at premio celeste, Pan, Napoli

2012

A poem about a chance meeting, DC/next,
Taibon agordino, (Bl)
Winner of the Cusio Artist Residency Space
programm, Omegna (VB)

2011

Lia, Leipzig International Art Program,
Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany