

# Tobias Hoffknecht

I disegni di Tobias Hoffknecht, base scultorea delle sue opere, sono sottoposti a un processo sottrattivo. Riducendo sempre più lo schizzo preliminare, crea un layout spaziale minimalista, che poi assume la forma di un'installazione. La combinazione di installazione e scultura emerge da un'analisi concettuale dell'attività scultorea all'interno del disegno, con l'intenzione di scomporre e di rompere e sfondare il rispettivo spazio. I riferimenti spaziali all'interno delle installazioni testimoniano questa simbiosi.

Hoffknecht crea volumi attraverso superfici. Le superfici, che rimandano allo spazio, lo dividono, lo usurpano e lo spezzano. Come risultato, lo spazio viene creato di nuovo. Le superfici sono i componenti principali delle opere e occupano lo spazio con il loro linguaggio formale chiaro e molto ridotto

A+B GALLERY



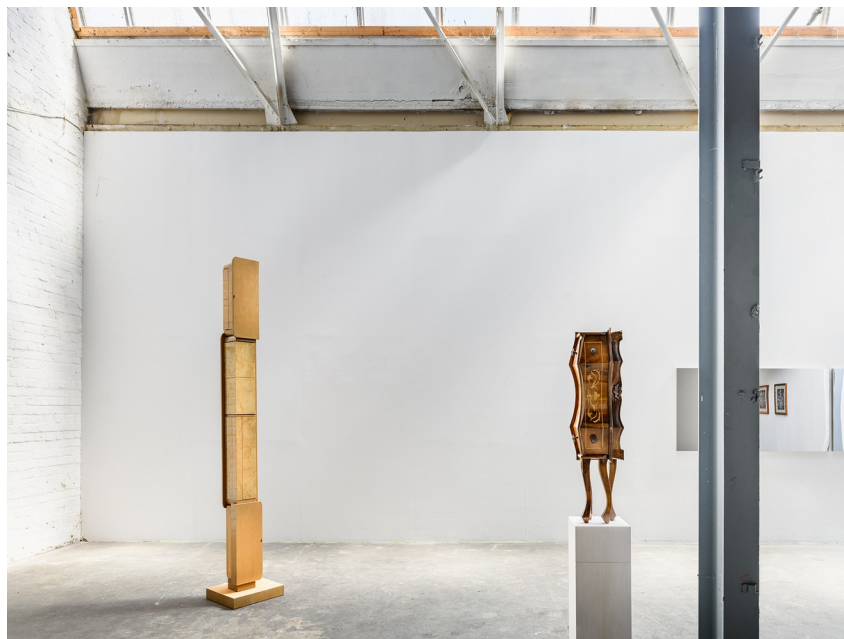
Tobias Hoffknecht

Pattern, 2021

A+B Gallery

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht

Mobilia, 2021

collective exhibition in MMIII Kunstverein Mönchengladbac

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht  
Installation view Artissima, 2019  
stand A+B Gallery

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Raw

Du-Mont Kunsthalle, Colonia

2019

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht  
Installation view Art Cologne, 2019  
stand Galerie Crone

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht  
Limited attention, 2018  
A+B Gallery

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht  
Limited attention, 2018  
A+B Gallery

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY

Tobias Hoffknecht



Immature, 2018

Galery Crone

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht

Bein, 2016

Galery Crone

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht

Rehearsal, 2013

Jan Kaps

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Ride red, steel and varnish ral 3020, 49x168x84, 2021

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Power of parody, steel and varnish ral 3020, 84x84x84 cm, 2021

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Ambush, steel and varnish ral 3020, 247x84x84 cm, 2021

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Excitement, steel and varnish ral 3020, 209x84x149 cm, 2021

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Little Mishap, steel and varnish ral 3020, 84x300x14, 2021

TOBIAS HOFFKNECHT

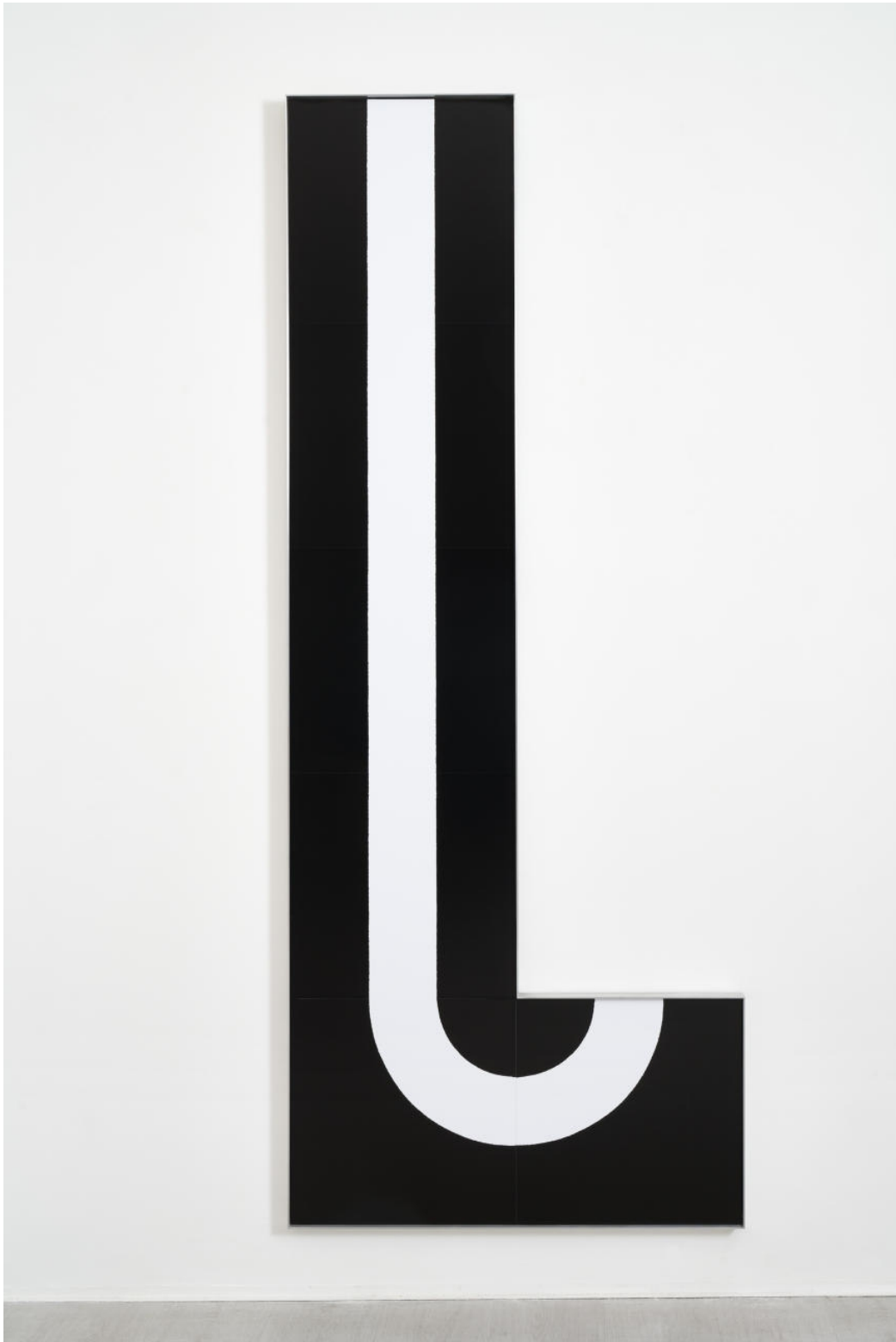
A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Untitled, 2019, screen printing on paper, 180x80 cm

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Untitled, 2019, screen printing on paper, 180x80 cm

TOBIAS HOFFKNECHT



A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, Untitled, 2019, screen printing on paper, 120x80 cm

TOBIAS HOFFKNECHT

A+B GALLERY



Tobias Hoffknecht, 196, steel and laquer ral 9010, 220x88x22cm, 2019

TOBIAS HOFFKNECHT

CURRICULUM VITAE

Born in Bochum, 1987. Lives and works  
in Düsseldorf, Germany  
MFA, Kunstakademie, Düsseldorf,  
Germany .

PUBLICATION SELECTED

TOBIAS HOFFKNECHT / STEPHANIE  
STONE:MARTHA - BERLIN, GALLERY  
CRONE - catalogue. Berlin 2017. Text  
by Marcus Steinweg. 21,4 x27,4 cm.  
(32 pages).

TOBIAS

HOFFKNECHT, Tobias

Hoffknecht : auf den Sitzen; Skulpturen;  
Ausstellung 08.03.2013 bis 16.04.2013,  
Kunstverein Leverkusen Schloss  
Morsbroich e.

V., Leverkusen: Kunstverein

Leverkusen Schloss Morsbroich e. V., 2013

SOLO SHOW

2021

"Type One", solo show, Galerie Crone, Vienna  
Pattern, solo show, A+B Gallery, Brescia

2020

Dummy, solo show, Galerie Crone, Berlin

2018

Raw Zone, Art Verona, Verona, IT  
Limited Attention, A+B gallery, Brescia,  
Italy  
Immature, Galerie Crone, Wien, Austria

2016

Bein, Galerie Crone, Berlin, Germany

2015

Ideal Standars, Bauschau, Essen,  
Germany  
Bein, Galerie Crone, Berlin, Germany

2013

Rehearsal, Jan Kaps, Cologne, Germany  
Auf Den Sisten, Kunstverein  
Leverkusen Schloss  
Morsbroich, Leverkusen, Germany

A+B GALLERY

2011

Wangen, Rohrmeisterei, Schwerte,  
Germany

GROUP SHOW

2019

Raw, group show curated by Lena Ipsen,  
Dumont Kusthalle, Cologne, Germany

2017

Buga, (curated by Wilko Austermann)  
Volkgarten, Düsseldorf, Germany  
Straus ist raus, 701 Kunstverein,  
Düsseldorf, Germany

2016

Hallstatt, Galeria Fortes Vialcia, Sao  
Paolo, Brasil  
Hidden Traces, Antichambre, Düsseldorf,  
Germany

2015

Bobbi, A+B gallery, Brescia, Italy

2014

L'avventura – Die Mit Der Liebe Spiele,  
curated by Lena Ipsen, Palazzo Guaineri  
delle Cossere, Brescia, Italy

2013

5x5, 2013, Espai D'art Contemporani de  
Castellò, Castellon, Espana

The End, Qbox gallery, Athens, Greece

Body Light, Venus & Apoll, project space  
by Julia Stoschek Collection, Düsseldorf,  
Germany

2012

Drei Meter Geisterfahrt, Kunstverein  
Schwerte, Schwerte, Germany.

A+B GALLERY

TOBIAS HOFFKNECHT