

Davide Mancini
Zanchi

Davide Mancini Zanchi's work very often focuses on paradox, focusing on social, cultural, and anthropological mechanisms that are deconstructed and shown by highlighting all their contradictions. Davide Mancini Zanchi takes nothing seriously, taking everything seriously.

Only people with a marked intelligence have this ability, which, moreover, cannot be

considered innate, but rather the result of a long observation of reality, which includes the ugliest, lowest and subcultural aspects (which then are not uglier, lower and subcultural) and the most glossy, uplifting and "intellectual" ones. Returning a seriously ludicrous view of what has been observed and for that reason necessarily inconsistent.



Davide Mancini Zanchi, Snake 1, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 2, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 3, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 4, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 5, 2022

Oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm

€ 6000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 6, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

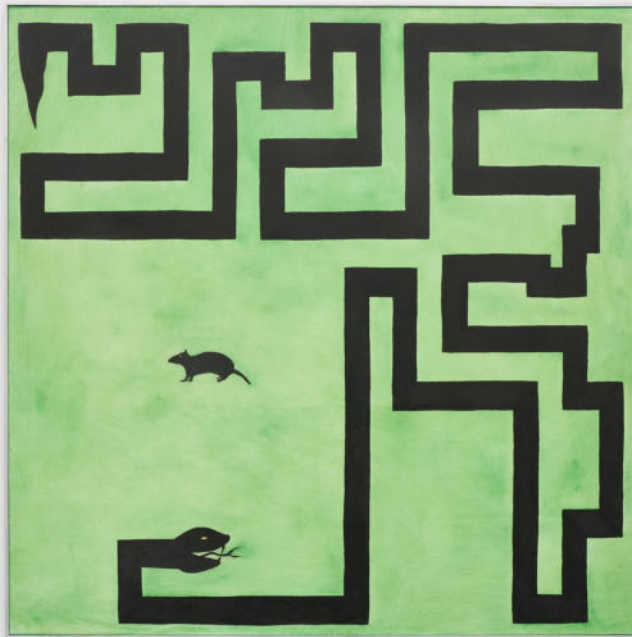
DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 7, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
non disponibile

DAVIDE MANCINI ZANCHI



Davide Mancini Zanchi, Snake 8, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 9, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
non disponibile

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Snake 10, 2022
oil on canvas and 22 and 24 karat gold leaf, 150x150 cm
€ 6000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Salvadanaio, 2022

terracotta, 78x20x17 cm

€ 3000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Salvadanaio, 2022,
terracotta, 51x25x22 cm
not available

DAVIDE MANCINI ZANCHI



Davide Mancini Zanchi, Salvadanaio, 2022

terracotta, 46x19x23 cm

€ 2500 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Costellazione, 2022

oil on canvas and spitballs, 50x50 cm

€ 2000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI



Davide Mancini Zanchi, Costellazione, 2022

oil on canvas and spitballs, 50x50 cm

€ 2000 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Costellazione, 2022

oil on canvas and spitballs, 80x70 cm

€ 3500 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



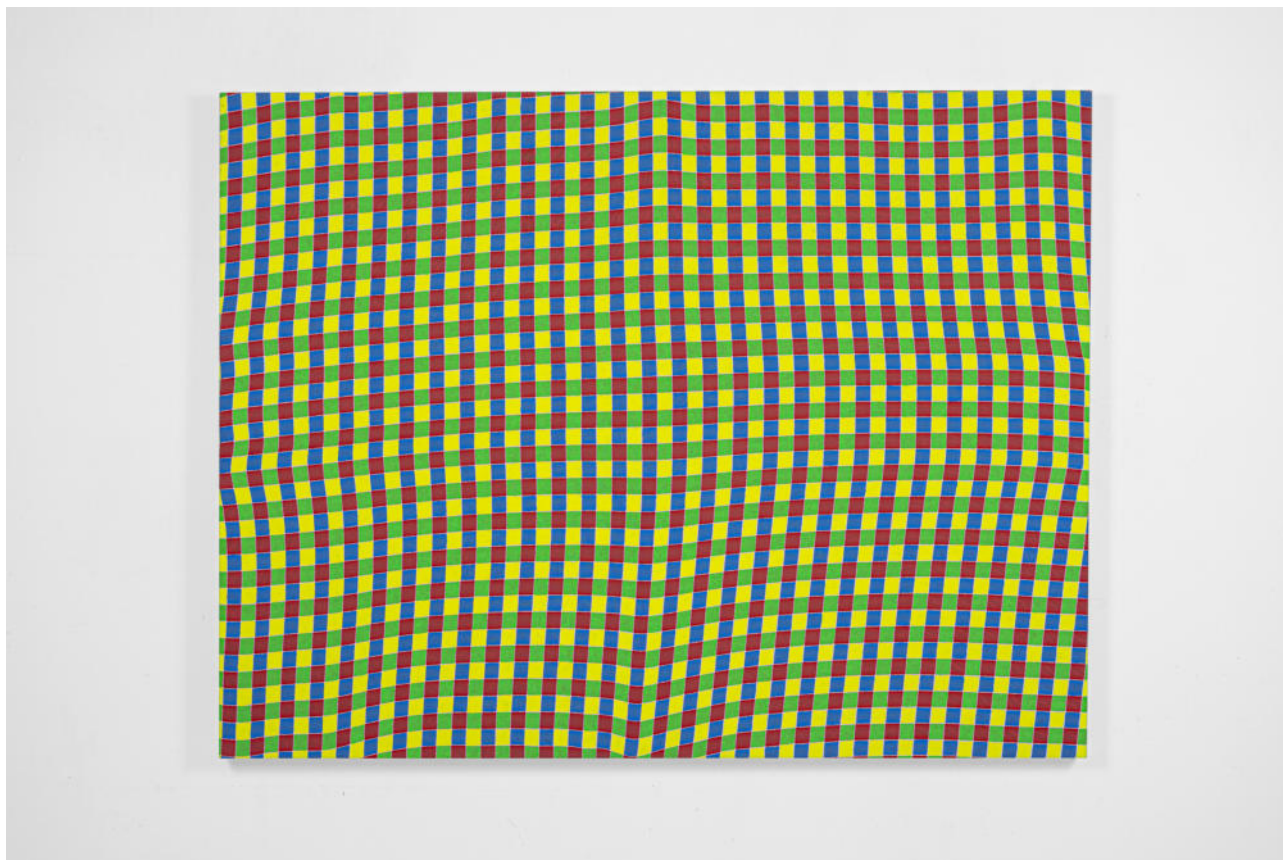
Davide Mancini Zanchi, Costellazione, 2022

oil on canvas and spitballs 140x90 cm

€ 5000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, *Tovaglia*
mixed media on tablecloth, 130x100 cm
€ 5000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI



Davide Mancini Zanchi, Spaghetti painting, 2019

120x80cm, acrylic on canvas

€ 3600 VAT incl.



Davide Mancini Zanchi, Spaghetti painting, 2019

120x80cm, acrylic on canvas

€ 3600 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, MONOCROMO, 2020

40x30 cm, acrylic on canvas

€ 1600 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, MONOCROMO, 2020

40x30 cm, acrylic on canvas

€ 1600 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



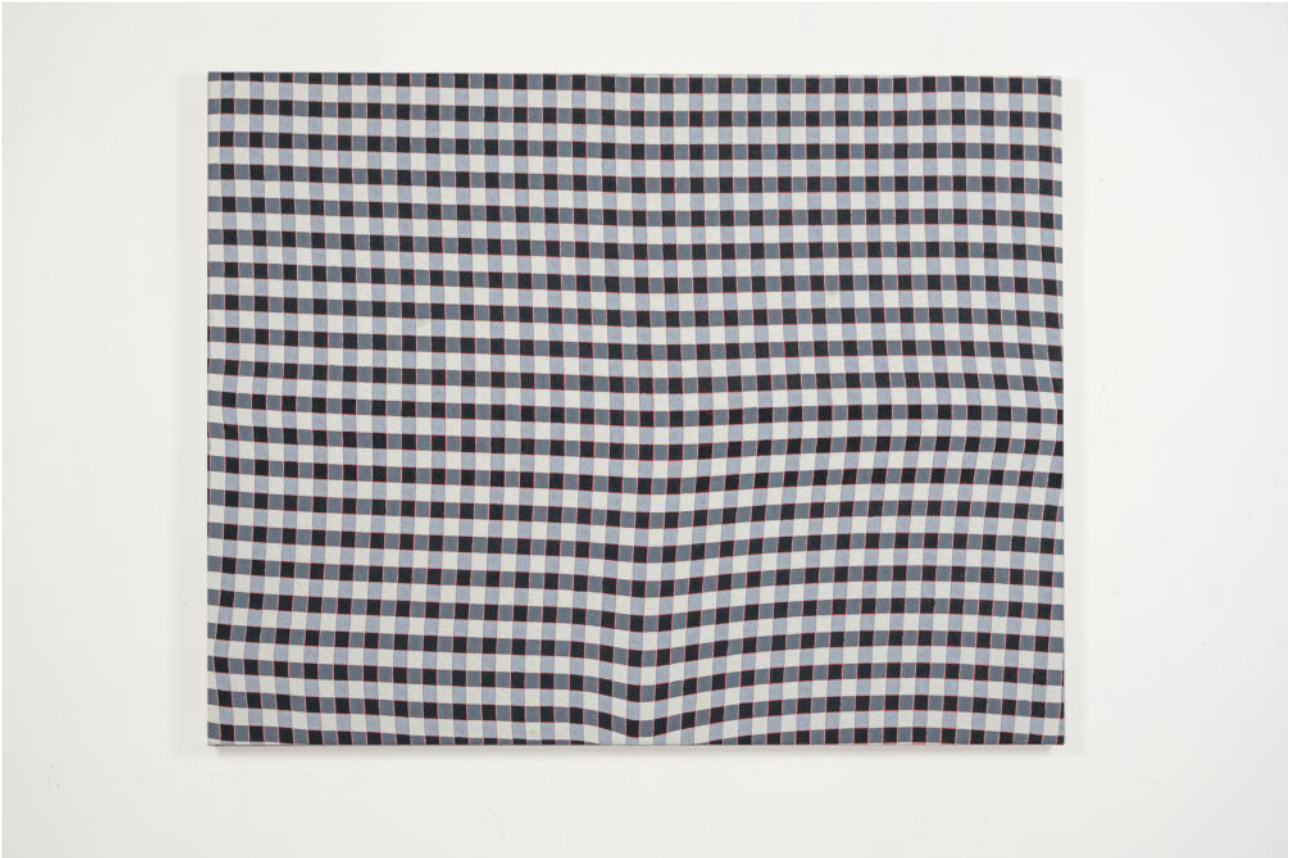
Davide Mancini Zanchi, MONOCROMO, 2020

40x30 cm, acrylic on canvas

€ 1600 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Tovaglia
mixed media on tablecloth, 130x100 cm
€ 5000 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI

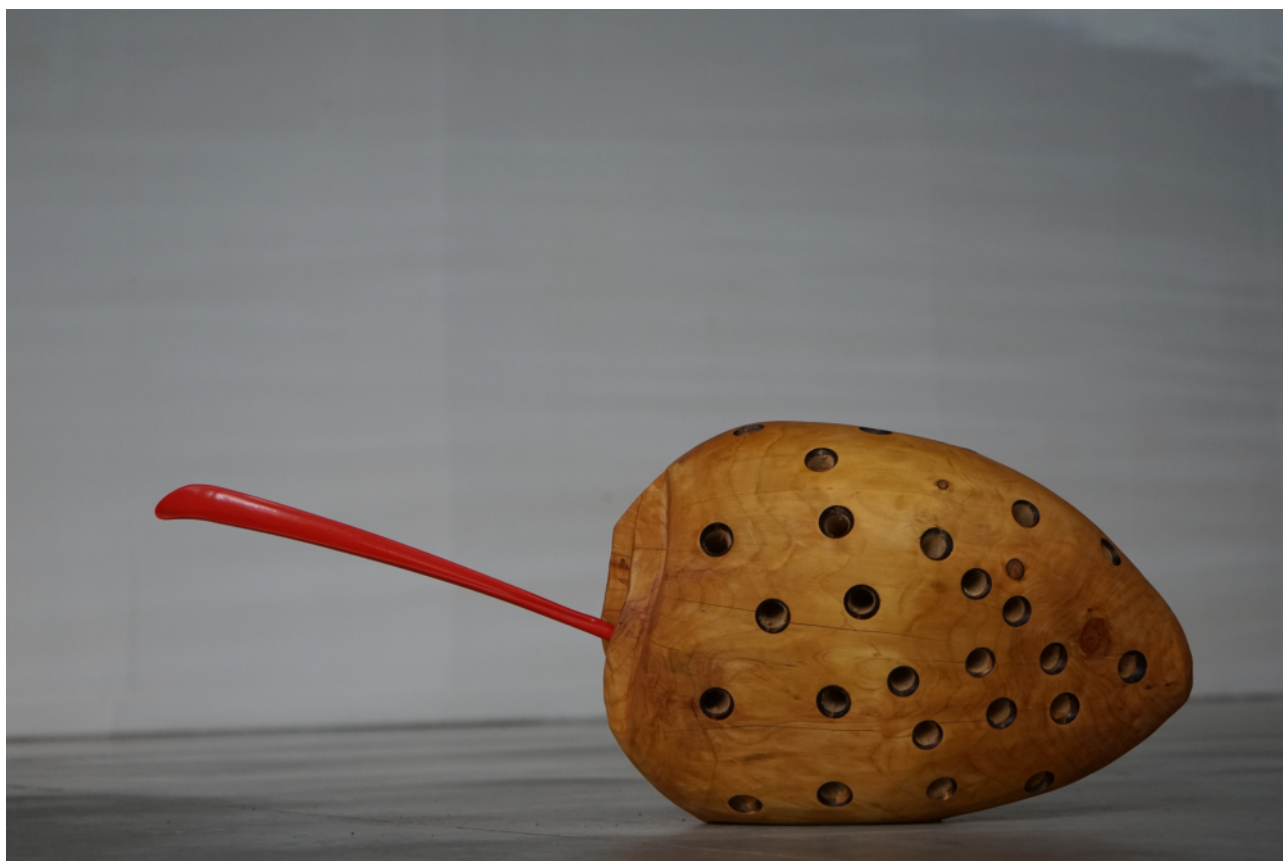


Davide Mancini Zanchi, Tazzina

cypress wood, cup

€ 2500 VAT incl.

A+B GALLERY



Davide Mancini Zanchi, Calzascarpe

cypress wood, shoehorn

€ 2500 VAT incl.

DAVIDE MANCINI ZANCHI













CURRICULUM VITAE

DAVIDE MANCINI ZANCHI (1986)

Vive e lavora ad Acqualagna (PU)

DAL 2016 AD OGGI È ASSISTENTE DI
PIERPAOLO CALZOLARI

MOSTRE PERSONALI

2021

MIRA IL MARE MÁ LĚ, a cura di Marcello
Smarrelli, Centro Arti Visive Pescheria,
Pesaro

2020

IL CIELO SOPRA MONTECHIARO, a cura di
Stefania Margiacchi, intervento permanente
presso la Tenuta di Montechiaro, Siena

2019

TOYS ARE US, AplusB Gallery, Brescia
DA CHE MANI VIDI ZAN CIN, Otto Gallery,
Bologna

2017

BOX, galleria AplusB, Brescia
LA CONQUISTA DELLO SPAZIO, a cura di
Riccardo Tonti, Galleria Nazionale delle
Marche
MILLEDUECENTO, Spazio San Paolo Invest,
Treviglio

2016

DAVIDE, Museo civico Giovanni Fattori,
Livorno

2014

BLITZEN BENZ, galleria AplusB, Brescia

2013

R /RIVEDERE-RIPENSARE-RIPROPORRE, a
cura di Alberto Zanchetta, Adiacenze,
Bologna

2012

PING, PONG...PUNG, galleria AplusB,
Brescia

MOSTRE COLLETTIVE

2021

ITALIAN ZOKUGO, a cura di Gabriele Tosi,
Centro italiano per la cultura, Tokyo
ASANISIMASA, a cura di Irene Sofia Comi,
The House.VV, Milano
RASSEGNA SALVI, a cura di Riccardo Tonti
Bandini, Sassoferrato (PU)

2020

THE WAITING HALL, AplusB Gallery, Brescia
ART-DRIVE-IN, a cura di Edoardo Monti,
Massimo Mlini e Dario Bonetta, Agenzia
Generali, Brescia

2019

MECCANICA DELLA MERAVIGLIA, Chiesa di
San Giacomo al Mella, Brescia
VOI RUBATE TEMPO ALLA NOIA, a cura di
Enzo Di Marino e Alberta Romano, Ansedonia
(GR)
VIE DI FUGA, a cura di Stefania Margiacchi,
Società Interludio, Torino

2018

CHI UTOPIA MANGIA LE MELE, a cura di
Adriana Polveroni e Gabriele Tosi, Ex Dogana
merci di Verona
OPERA MORTA, a cura di Simone Ciglia,

Otto Gallery, Bologna
FORME INSTABILI, a cura di Stefania Margiacchi, Spazio Siena
RESET- CLUB GAMEC PRIZE, a cura di Manuela Valentini, Ex Carcere di Sant'Agata, Bergamo
TO KEEP AT BAY, a cura di Lorenzo Madaro, Galleria Bianconi, Milano
PLAYGROUND, a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

2017

FUOCOAPAESAGGIO, a cura di Gialuca D'Inca Levis e Giovanna Repetto, Forte di Montericco, Belluno
CASTELLO DI LAJONE, a cura di Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, Alessandria

2010/2015 NOTES ON ITALIAN VIDEOART, a cura di Andrea Bruciati, Palazzo Valmarana, Vicenza

LA LAMA DI PROCOPIO, a cura di Gialuca D'Inca Levis e Giovanna Repetto, Nuovo spazio di Casso

2016

CHE IL VERO POSSA CONFUTARE IL FALSO, a cura di Alberto Salvadori e Luigi Fassi, diverse sedi Siena
L'ARCA, a cura di Umberto Palisteni, Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro
VERSUS, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Civica di Modena
PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA (SECONDO CAPITOLO), a cura di Simone Ciglia, Galleria Bianconi, Milano
MEMORIE, a cura di Andrea Bruciati, Villa Manin, Codroipo (UD)

2015

CIY, a cura di Claudia Buizza e Pietro Della Giustina, Ville Belville, Parigi
A.V, Antares Vision, Brescia, (solo commissioned show)

PREMIO COMBAT, a cura di Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno
2014

PRIMAVERA 3, a cura di Valentine Mayer e Jane Koh, Frederic Lacroix Gallery, Parigi
PREMIO LISSONE '14, a cura di Alberto Zanchetta, Mac Museo di Lissone, Lissone
NUOVE IDENTITA', a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo Ducale, Urbino

PICCOLO COMPENDIO D'ISTRUZIONI PER LA PITTURA, a cura di Simone Ciglia, Spazio BBS Valut, Prato

LE LACRIME DEGLI EROI, a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati, Biblioteca civica di Verona, Verona

DIFFERENT PULSES, a cura di Eva Comuzzi, Cividale del Friuli

OLTRE IL PENSIERO, a cura di A+B Contemporary Art, Palazzo Guaineri delle Cossere, Brescia

2013

PREMIO COMBAT 13, a cura di Andrea Bruciati, Museo Civico Giovanni Fattori Livorno

THE OTHERS, presso lo stand della galleria AplusB, Torino

2 VIDEO, rassegna trasversale di video, selezione di Andrea Ferri, Undo.net

RANDOM/28, a cura di Umberto Palestini, Sala del Castellare, Urbino

VIDEOART YEARBOOK VII, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà; Chiostro di Santa Chiara, Bologna

PORTA PIA OPEN ACCADEMY AND RESIDENCY, a cura di Andrea Bruciati, Porta Pia, Ancona

2 VIDEO, rassegna trasversale di video, lavoro selezionato da Giovanni Viceconte, Undo.net
TUTTO, a cura di Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, lavoro selezionato da Alfredo Pirri, 26cc, Roma

RESIDENZE	TALENT PRIZE, opera finalista, ex-Mattatoio, Roma
2021	2018
ITALIAN COUNCIL, residenza a Montevideo(Uruguay) a cura di Giovanni Rendina [al 22/10/2021 al 24/11/2021]	CLUB GAMEC PRIZE, opera finalista, Ex Carcere di Sant'Agata, Bergamo
2018	2016
BOCS, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone Ciglia, Cosenza	PREMIO TREVIGLIO, vincitore del premio Banca Intesa San Paolo Invest
2014/2015	2015
DENA FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ART, a cura di Valentine Mayer, Parigi	TINA PRIZE, vincitore del premio
PRINCIPALI COLLEZIONI	2014
Galleria Civica di Modena	PREMIO LISSONE, vincitore del Gran Premio della Pittura
Villa Manin, Codroipo (UD)	LEONARDO PROGRAM BURSARIES, Dena Foundation for Contemporary Art/ Centre international des Reccolets, Parigi
Museo Civico Giovanni Fattori	2012
MAC Museo di Lissone	ROLLING STONE AWARD, menzione al premio interno alla fiera "The Others"
DENA Fouandation	EXPO' ARTE, vincitore del premio interno alla fiera, Bari
Banca Intesa San Paolo Ininvest	2011
Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale di Urbino	PREMIO PESCHERIA, vincitore del Premio, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
BOCS Museum, Cosenza	ALTRE
PREMI	2021
2019	RASSEGNA SALVI, allestimento della mostra collettiva a cura di Riccardo Bandini, Sassoferrato (PU)
ITALIAN COUNCIL, vincitore del bando con progetto di residenza in Uruguay (ottobre-novembre 2021)	2019
	ASTRAGLI, performance di Davide Bertocchi,

AplusB Gallery, Brescia
White and black stripes and a red nose,
performance di Davide Sgambaro, Almanac
Inn, Torino
PAINTING AS A BUTTERFLY, allestimento
della mostra personale di PierPaolo Calzolari
Museo MADRE, Napoli

2013
DEMAINO MARITTIMO, performance a cura
di Andrea Bruciati, spiaggia di Marzocca (AN)

STUDI

2014, Diploma accademico Biennio
Specialistico Pittura, Accademia di Belle Arti
di Urbino, 110 e lode su 110
2011, Diploma accademico Triennale Pittura,
Accademia di Belle Arti di Urbino, 110 e lode
su 110
2007, Diploma di Maturità, Istituto Statale
d'Arte di Urbino sezione Fotografia, 90 su
100
2005, Diploma di Maestro d'Arte, Istituto
Statale d'Arte di Urbino sezione Fotografia, 7
su 10

PROGETTI ON-LINE

#iorestoastudio, a cura di Marcello Smarrelli,
Pastificio Cerere
The Coloring Book, a cura di Rosella Farinotti,
Milano Art Guide
#LaCreativitàNonSiFerma, a cura di Marcello
Smarrelli, Centro Arti Visive Pescheria
DAVIDE, MANCINI E ZANCHI, pagina
Instagram personale

BIBBLOGRAFIA

MONOCRHOME, libro monografico,
CURA.BOOKS *il libro sarà presentato ad
Artissima 2021*
Catalogo Premio Lissone 20/21, Museo di

Arte Contemporanea di Lissone
Catalogo Rassegna Salvi, Magonza Edizioni
The Coloring Book, Edizioni del Sole 24 ore
222 artisti su cui investire 1, Exibart Edizioni
222 artisti su cui investire 2 Exibart Edizioni
Catalogo Premio Lissone, Museo di Arte
Contemporanea di Lissone
Catalogo Premio Treviglio, Catalogo finalisti
Premio Treviglio
Moroso Concept for Contemporary Art,
catalogo Premio Moroso
Versus, Galleria Civica di Modena, Silvana
Editoriale
Che il vero possa confutare il falso, AGI
Verona Collection, Silvana Editoriale
L'Arca dell'Arte, a cura di Umberto Palestini,
Baskerville
La conquista dello spazio, Galleria Nazionale
delle Marche, Il Vicolo
Chi utopia mangia le mele, Maretti Editore
MILLEDUECENTO, a cura di Sara Fontana,
catalogo mostra personale
DMZ, Silvana Editoriale per Premio Pescheria

ARTICOLI RIVISTE CARTACEE

Sofà n°28, focus a cura di Alberto Zanchetta
Arte&Critica 82, testo su lavoro riprodotto in
foto
Mappe 4, focus a cura di Andrea Bruciati
EspoArte 84, focus a cura di Alberto
Zanchetta
INSIDEART 118, focus per finalisti Talent
Prize
SEGNO n°282, articolo su mostra personale
Mira il mare mà lè