

# Miguel Marina



Miguel Marina (Madrid, 1989) conceives his work as a process in which each piece and each material leads to the next, provoking formal and discursive leaps that seek to analyze and think about the landscape and the different elements that compose it from painting and the different plastic paths it offers. He uses processes in

his practice that involve the union of idea-image-material and believes that these extend to form a body of work that looks at different fronts but refers back to the same thing, a kind of fragmented narrative that evokes making and the manual as consciousness and starting point in relating to one's work on a daily basis.

A+B GALLERY



Sin título M.M.22/10, 2022

Oil on canvas

130 x 100 cm

euro 3200

MIGUEL MARINA

A+B GALLERY



Sin título MM 21/14, 2021  
Oil on canvas, 170 x 130 cm  
euro 5500

MIGUEL MARINA

A+B GALLERY



Sin título M.M.21/12, 2021

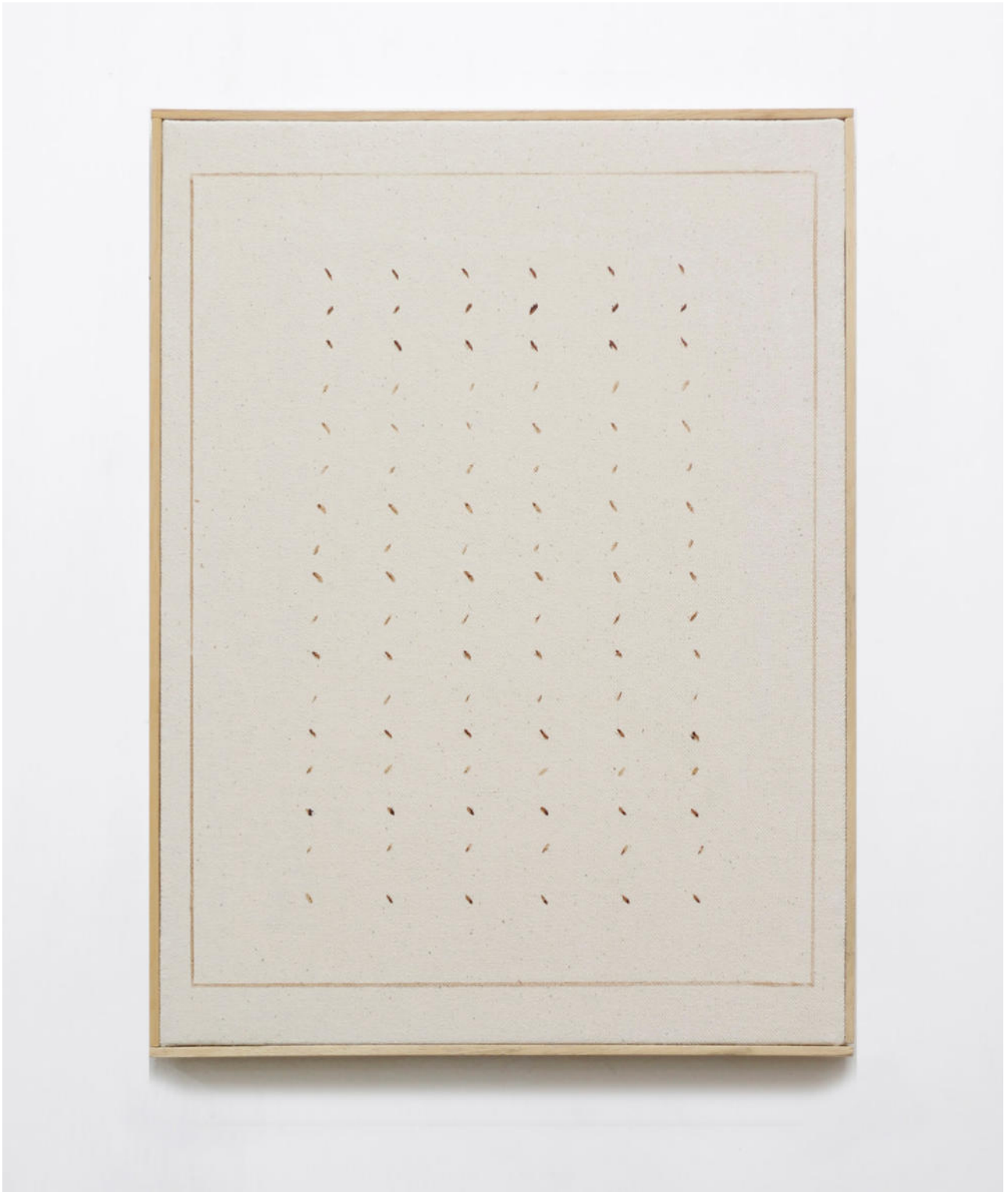
Oil on canvas

162 x 120 cm

euro 4000

MIGUEL MARINA

A+B GALLERY

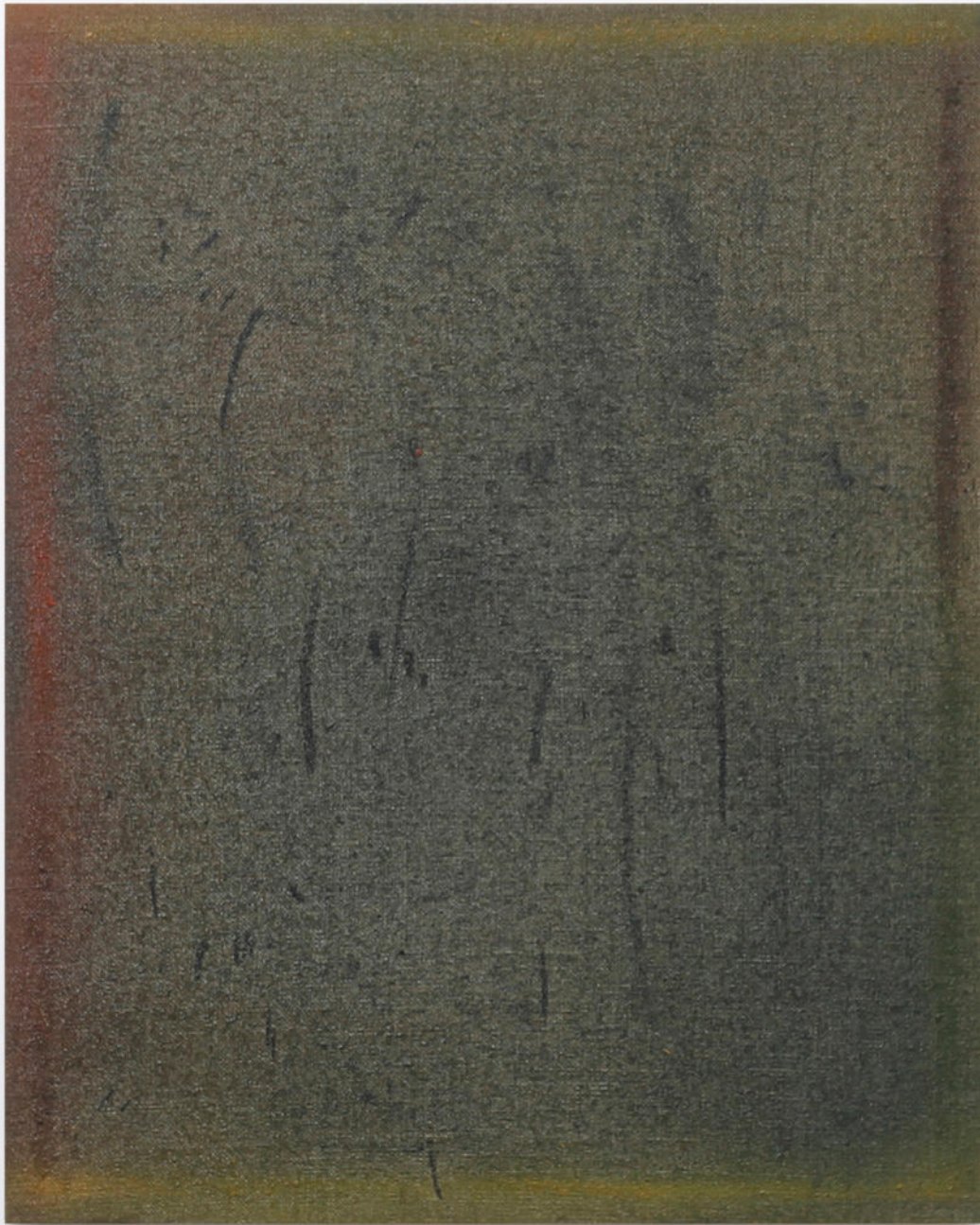


Ampurias, 2020  
Oil on canvas, 41 x 31 cm  
euro 1350

MIGUEL MARINA



A+B GALLERY



Atardecer I 20/42, 2020  
Oil on Canvas, 41 x 33 cm

euro 1350

MIGUEL MARINA



A+B GALLERY



A la sombra oscurece antes. Galería The Goma, Madrid, 2022

MIGUEL MARINA



Una historia del arte reciente (1960-2020). Un proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March. Fundación Juan March, Palma de Mallorca, 2021



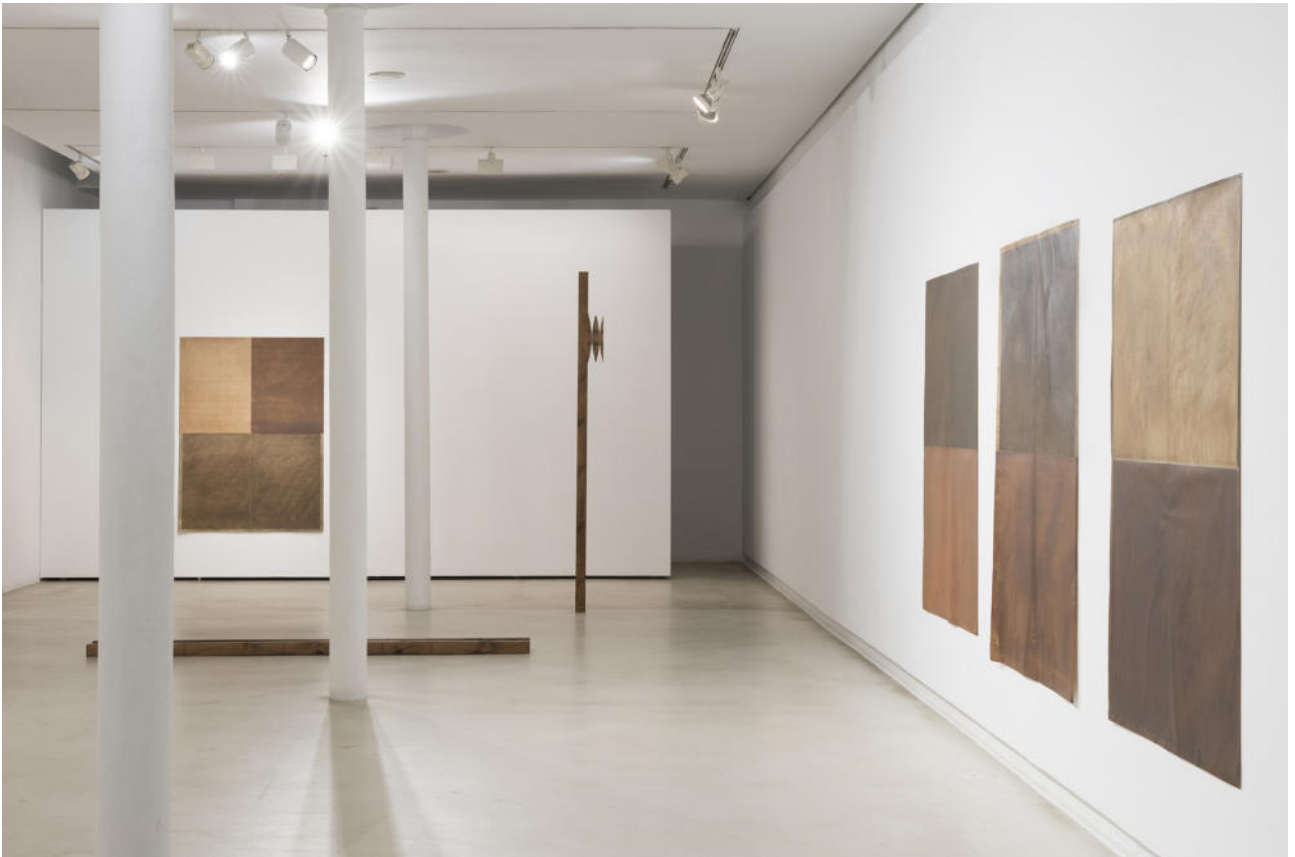
Pintura: renovación permanente, comisariado por Mariano Navarro,  
Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2021



Generaciones, Casa Encendida, Madrid , 2020



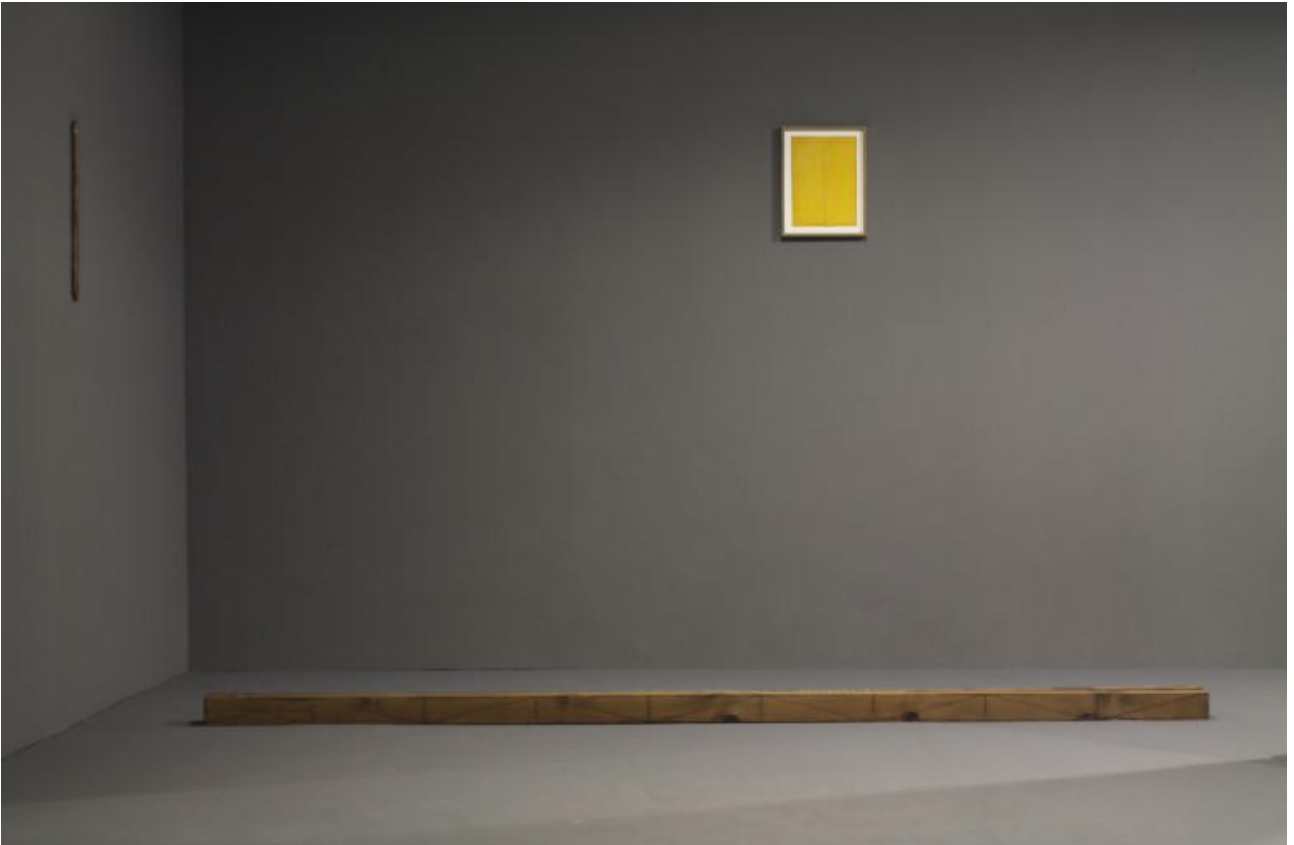
Isidoro García Yáguez. Ana Mas Projects, Barcelona, 2020



Lanzarla al aire. Fundación Bilbao Art, Bilbao, 2020



A+B GALLERY



El territorio es un acto, Injuve, Madrid, 2020

MIGUEL MARINA

A+B GALLERY



Y así pasen los días. Galería The Goma, Madrid , 2019

MIGUEL MARINA

A+B GALLERY



Real Academia de España en Roma, Roma, 2017 /2018

MIGUEL MARINA

## CURRICULUM VITAE

Miguel Marina (Madrid 1989) has a degree in Fine Arts from the Complutense University of Madrid (2008-2013). He also attended the BA Fine Arts, Accademia di Belle Arti, Bologna from 2007 to 2008.

## SOLO EXHIBITIONS

2022

A la sombra oscurece antes. Galería The Goma, Madrid, ES

2021

Todo pesa. Galería Nordés. Santiago de Compostela, ES

2020

Isidoro García Yágüez. Ana Mas Projects, Barcelona, ES  
Lanzarla al aire. Fundación Bilbao Art, .Bilbao, ES

2019

Y así pasen los días. Galería The Goma, Madrid, ES

2018

Arcetri. Galería Nordés, Santiago de

Compostela, ES

echarse a perder, echarse a dormir. Galería et HALL. Barcelona, ES

2017

Halley. Palau de Casavells, Girona, ES  
Una suerte no intencionada. Galería Combustión Espontánea, Madrid, ES

## GROUP EXHIBITIONS

2021

Una historia del arte reciente (1960-2020).  
Un proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March. Fundación Juan March, Palma de Mallorca, ES  
Una historia del arte reciente (1960-2020).

Un proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, ES

Pintura: renovación permanente, comisariado por Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES

2020

Scroll. The Goma, Madrid, ES

No Part Left Out. Interface Gallery, Oakland, CA

Generaciones 2020, comisariado por Ignacio Cabrero. Casa Encendida, Madrid

El territorio es un acto, Injuve 2018-19  
comisariado por Marta Echaves. Sala  
Amadís, Madrid

2019

A play of boundaries, comisariado por Jaime  
G. Cela, Manuela Pedrón y Maria do Mar  
Fazenda, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa  
Portugal

XXIX Circuitos, comisariado por Bernardo  
Sopelana, Laboral Centro de Arte y Creación,  
Gijón

La radice del domani. Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando, Madrid (cat.)

Durante la construcción de la muralla china,  
Galería Luis Adelantado, Valencia

Abundó en felices curiosidades, Galería  
Espacio Valverde, Madrid

2018

XXIX Circuitos, comisariado por Bernardo  
Sopelana, Sala de Arte Joven, Madrid (cat.)

Manuel Eiris – Miguel Marina, Fundación  
DIDAC, Santiago de Compostela

Processi 145, Real Academia de España en  
Roma, Italia (cat.)

Spazi Aperti, Accademia di Romania,  
comisariado por Andrada Catavei, Roma

El arte de la cartografía, comisariado por  
Joaquín Jesús Sánchez, Galería Artnueve,

Murcia

El Pliegue, Aurora Galería, comisariado por  
Gisela Chillida, Barcelona

2017

Pintura · Pintura · Pintura, Galería Fernando  
Pradilla, comisariado por Víctor Zarza,  
Madrid

Venien de lluny, Piramidón Centre d'Art  
Contemporani, Barcelona

**Поехали!** Lluç Baños + Miguel Marina,  
Piramidón Centre d'Art Contemporani,  
Barcelona

2016

En ausencia del socorrista, comisariado por  
Rafael Munárriz, Proyecto Gresite, Madrid  
Mauro Cerqueira, José Díaz, Fernando  
García, Miguel Marina, Kiko Pérez, Humberto  
Poblete-Bustamante y Julia Spínola,  
comisariado por Pablo Flórez, Iberostar Las  
Letras, Madrid

2015

Senyals de fum, comisariado por Lluç Baños,  
Espacio Major 28, Lleida (cat.)

PHEstudios, PHE15, comisariado por Emilia  
García Roméu. Estudio Mendoza, Madrid  
(cat.)

Hide and Seek, comisariado por Nerea

A+B GALLERY

Ubieto, A3bandas, Galería Silvestre, Madrid  
Pasado, presente y futuro, comisariado por  
Tania Pardo y Sergio Rubira, C Arte C, Madrid  
(cat.)

2014

Be Fast, comisariado por Jonay P Matos,  
Galería Slowtrack. Madrid

RESIDENCIES

2019

Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, ES

2017 /2018

Real Academia de España en Roma, Roma,  
(It).

2016

Piramidón Centre d'Art Contemporani,  
Barcelona, ES

2015

Major 28, La Floresta, Lleida, ES 2013 Casa  
de Velázquez, Academie de France à Madrid,  
Madrid, ES

AWARDS AND GRATS

2019

Generaciones 2020. Casa Encendida.  
Fundación Monte Madrid.  
Ayudas a la Creación, Comunidad de Madrid.  
Tierra abierta. Madrid  
Premio Injuve Ayuda a la Creación. Madrid.

2018

IV Premio Artelateral – Open Studio Madrid.  
XXIX Circuitos Artes Plásticas, Madrid.  
Finalista I Premio Arte Emergente Fundação  
Millennium bcp, Lisboa, (Pt).

2017

Beca de Residencia en La Real Academia de  
España en Roma, Italia.

2015

Accésit. Premio Joven, Fundación General  
Universidad Complutense de Madrid.

2013

Beca de Residencia en Casa de Velázquez,  
Academia de Francia. Madrid Beca de  
Residencia en La Trasera con el Colectivo  
Snø, Facultad de Bellas Artes, Madrid

BIBLIOGRAPHY

2020

Guardiola, Javier. Darán que hablar, Miguel



A+B GALLERY

Marina: «No me siento en posición de intentar convencer a nadie que no sea a mí mismo».

ABC Cultural. October 20

Lanzarla al aire (cat). Fundación BilbaoArte Fundazioa.

Generación, 2020. RTVE. July 7

Delgado Mayordomo, Carlos. Elogio de la presencia. ABC Cultural. June 6

Group Show at Interface. Contemporary Art Daily. April 10

El territorio es un acto. injuve (cat)

Generación 2020 (cat). Fundación Montemadrid

Espino, Luisa, El 'selfie' de una generación. El Cultural, February 18.

Guardiola, Javire. El encuentro entre generaciones de Apertura. September 14  
Espino, Luisa. Polvo de cobre y quiebros de aceite. April 12

La radice del domani (cat). La Fábrica  
2018

Processi 145 (cat) Roma aqui y ahora. AECID

Circuitos XXIX (cat). Comunidad de Madrid

Desatados 68. RTVE. December 12

Hablando con Miguel Marina. Latamuda.  
October 12

Peña Lombao, María, Que hablen los colores en la Fundación Didac. ABC Cultural  
September 14

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

2019

Fichados: Miguel Marina. Mas de Arte.com,  
November 15

Miguel Marina ar The Goma. Artviewer.  
November 15

Sánchez, Joaquín Jesús, Volver a empezar.  
Revista Contexto. October 19

Fundación Montemadrid  
Fundación BilbaoArte AECID,  
Real Academia de España en Roma  
Piramidón Centre d'Art Contemporani  
Fundación General Universidad  
Complutense Madrid